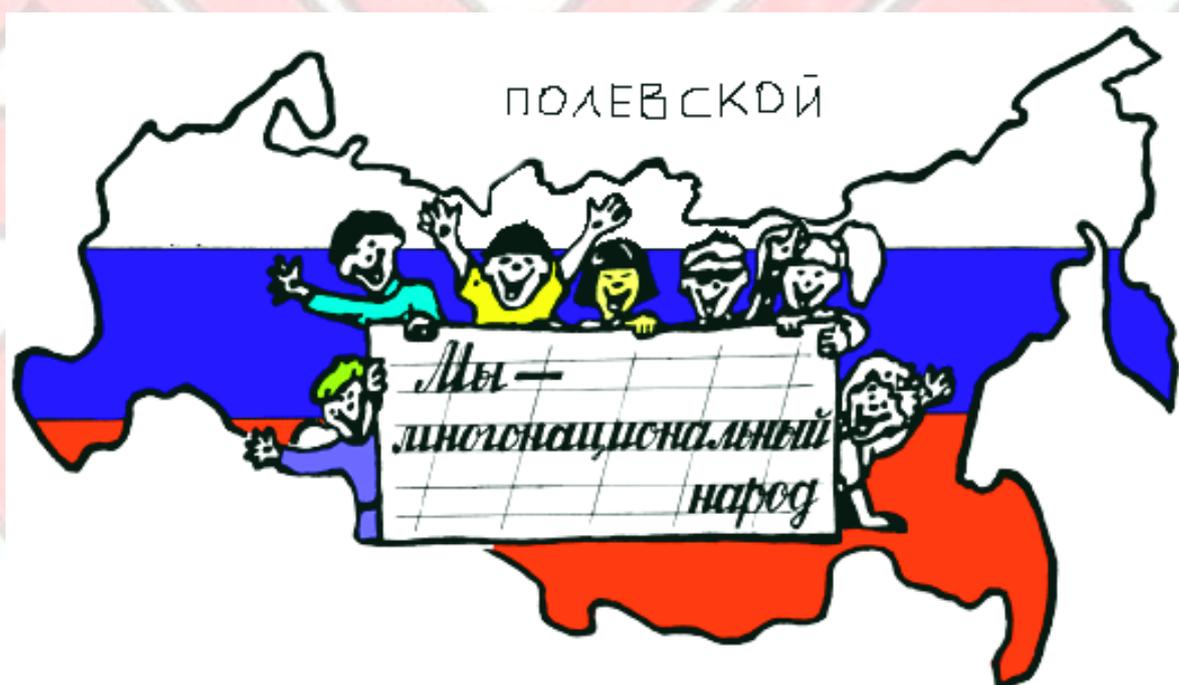
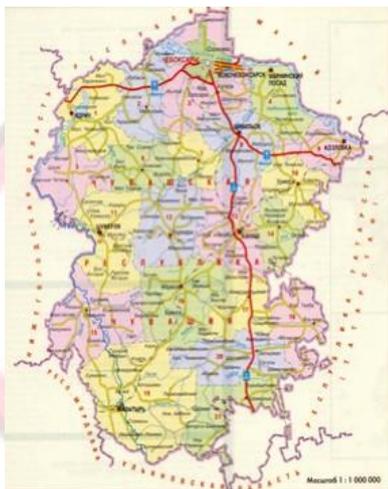


**ОТЧЕТ о неделе Чувашской культуры  
в рамках проекта  
«Мы многонациональный народ».  
2019 – 2020 учебный год**





## ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Каждый народ любит свои обычаи и праздники, очень высоко их ценит. Недаром существует пословица: «Уважай себя сам и тебя будут уважать другие!»

У каждого народа - своя культура,

традиции, свой исторический опыт. Нам есть чем гордиться и что защищать.

По одной из гипотез чувашаи являются потомками болгар. Также и сами чувашаи считают, что их далекими предками были болгары и сувары, которые когда-то населяли Булгарию.

Другая гипотеза гласит, что данная народность принадлежит к объединениям савиров, которые в далекие времена откочевали на северные земли из-за того, что отказались от общепринятого ислама. Во времена Казанского ханства предки чувашей входили в его состав, но были достаточно самостоятельным народом.

**Мы разные – в этом наше богатство.**

**Мы вместе – в этом наша сила.**

Год посвятили Чувашской культуре, и мы познакомились с культурой, фольклором (сказки, песни, танцы), религией, обычаями, обрядами, национальной кухней, одеждой, домашней утварью.

Численность 1,5 млн, из них в России 1 млн. 435 тысяч (согласно результатам переписи 2010 года). В Чувашии проживает примерно половина всех чувашей, живущих в России, остальные проживают практически во всех регионах России, а небольшая часть — за пределами Российской Федерации, наибольшие группы в Казахстане, Узбекистане и на Украине.

## План реализации проекта «Мы многонациональный народ»

Дата	Мероприятие	Класс, который проводит	Место проведения
<b>25 ноября</b>	Начало реализации проекта «Вступительное слово»	Заместитель директора по ВР	Спортивный зал
	«Народные игры и пляски»	5 класс	
<b>27 ноября</b>	Кухня, обычаи и традиции	1 – 2 класс	Кабинет 1 и 2 классов
<b>27 ноября</b>	История письменности, диалект	8 класс	Кабинет истории
	Известные писатели, поэты, художники, музыканты	9 класс	Кабинет музыки
<b>28 ноября</b>	Бытовая утварь	7класс	Кабинет истории
	Религия и праздники	4 класс	Кабинет 4 класса
<b>29 Ноября</b>	Песни, фольклор.	3 класс	Спортивный зал
	Национальная одежда	6 класс	
<b>30 ноября</b>	Закрытие недели русской культуры	Заместитель директора по ВР	

**Сокровища народа – это его история, культура, язык, традиции, обычаи, устное народное творчество.**

## **1 и 2 класс выступали с темой «Кухня, обычаи и традиции».**

Познакомили нас с блюдами чувашской кухни, рецептами приготовления. Ребята совместно с родителями и педагогами приготовили и накрыли стол. Основными возвращаемыми культурами были: рожь, полба, овес, ячмень, пшеница, гречиха и горох.

В пище чувашей преобладали продукты растительного происхождения. Основными хлебными растениями издавна являлись рожь, ячмень, полба, овес, просо, гречиха. Согласно арабским источникам и археологическим данным, эти же культуры возделывались в Волжской Болгарии. Зерновые хлеба шли на изготовление муки и различных круп. Самым вкусным и лакомым и, конечно, праздничным кушаньем являлся хуплу (пирог со свиной и картофелем) - круглый большой пирог из пресного сдобного теста. Важное значение в питании имели каши. Их варили из пшенной, полбенной, гречневой круп. В рационе питания широко были представлены мучные кисели и толокно, нередко заменявшие хлеб.



**Всех угостили приготовленными национальными блюдами: хуплу (пирог со свиной и картофелем), кашей, мучным киселем.**

**МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»**

### **3 класс напомнили нам про песни, фольклор.**

Главная особенность чувашского фольклора — тесная связь с домашним и сельскохозяйственным трудом, а еще разного рода обрядами. Основные ценности, которыми насквозь пропитаны песни, сказки и прочие проявления народной мудрости — это духовность, нравственность, любовь и уважение к другим.

Чрезвычайно богато представлен у чувашей песенный фольклор. (юрă). Бытовали трудовые, обрядовые, свадебные, поминальные, рекрутские, застольные, лирические, а также исторические песни. Среди молодежи широко распространенными были любовные, посиделочные, хороводные, игровые и шуточные песни и баллады. Важное место в песенном жанре принадлежит частушкам (такмак).



Познакомили с пословицами, поговорками и загадками, возникшие в незапамятные времена, живут активной жизнью и в наше время. Исполнили танец, который сопровождался пением.

Сакар-тавар хире-хирёд (Хлеб и соль взаимны).

Кирек адта кайсан та пёр хёвел, хёвел пёр те, халах пёр мар (Куда не поедешь, везде одно солнце, хотя солнце одно, но народ разный).

#### **4 класс представлял тему «Религия и праздники».**

Чувашский народ бережно относится к обычаям и традициям своих предков. Как в древности, так и сегодня народы Чувашии проводят старинные праздники и обряды. Одним из таких праздников является Улах. Другим национальным обычаем является Саварни, праздник проводов зимы. Этот праздник сопровождается весельем, песнями, плясками. Праздник Манкун - это чувашская Пасха. Этот праздник является самым чистым и светлым праздником для народа. К праздникам, связанным с земледелием относятся: Акатуй, Синсе, Симек, Питрав и Пукрав. Они связаны с началом и окончанием посевного сезона, со сбором урожая и приходом зимы.



**Показали фрагмент одного из национальных праздников.**

## **5 класс открывали неделю русской культуры темой «Народные игры и пляски».**

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития.

**Рассказали, показали и разучили несколько народных игр.**

**Журавушка (Тарналла)-** Один игрок выбирается сторожем, другой журавлем, остальные – птенцы. Сторож охраняет гороховое поле. Журавль с птенцами прилетает на поле поклевать горох. Сторож их ловит. Поймав птенца, он запирает его в своем домике на краю горохового поля и засыпает. К пойманному птенцу прилетают журавль с журавликами и поют песню.

**Хищник в море (Сёткан кайак тинэсрэ)**

В игре участвуют до десяти детей. Один из играющих выбирается хищником, остальные - рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2- 3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне коленей. При приближении веревки детям-рыбкам нужно прыгать через нее.

**Расходитесь! (Сирелер!)**

Играющие становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» - и после этого бежит ловить разбегающихся игроков.

**Особенности чувашского танца**

- Народный танец чрезвычайно богат и разнообразен. В нём отражены характер труда, быта, культуры, история народа, выражены его чувства и настроение.
- В далёком прошлом танцы исполнялись не только при весёлых праздниках, но и при обрядах, ритуалах. Их проводили пожилые люди.



## **6 класс подготовил проект по теме: «Национальная одежда»**

Познакомили обучающихся с видами чувашской народной одежды, орнаментами.

Национальным костюмом были одежды типичные для многих поволжских народов. Женщины носили туникообразные рубахи, которые украшались вышивкой и различными подвесками. И женщины и мужчины поверх рубахи надевали шупар, кафтанообразную накидку. Женщины покрывали головы платками, а девушки носили шлемообразный головной убор - тухью. Верхней одеждой служил холщевый кафтан - шупар. В осенний период чуваша одевались в более теплый сахман - поддевку из сукна. А зимой все носили приталенные овчинные шубы - кёрёки. Праздничную одежду шили из тонкого холста (ҫинҫе пир), а из холста среднего качества (вӑтам пир) — рабочие рубахи, шаровары. Тонкое сукно из овечьей шерсти (тала) шло на праздничные и свадебные кафтаны (сӑхман), грубое — на обычные кафтаны и чапаны



## **7 класс познакомили всех с бытовой утварью.**

Издrevле у чувашей было высоко развито ремесло. Оно выделилось в отдельные отрасли производства, то есть мастера могли зарабатывать себе на жизнь только своим делом и им не надо было выращивать хлеб и скот.

Ремесленники выплавляли металл, в том числе сталь повышенного качества и изготавливали орудия труда, разнообразные части повозок и телег, замки, гвозди, посуду, украшения, вооружение и т. д.

Характерной чертой чувашской избы (*пурт*) является наличие отделки луковицей вдоль конька крыши и больших въездных ворот (*ман алак*).



## **Показали мастер - классы по использованию бытовой утварью.**

В быту чувашаши широко пользовались посудой из бересты – сшивными туесами и кузовками (пурак) цилиндрической формы. Изделия, выполненные долблением со вставным дном, известны под общим названием чёрес. Основные их виды: чёрес – кадушка для хранения продуктов, кавас чёресё – квашня, пят чёресё – пудовка (мера сыпучих тел в один пуд), патман, касмак – емкости для меда или зерна в 4 пуда, сёт чёресё – ведро для молока, чилек, ленкес, халаш – долбленные ведерки и др. Некоторые сосуды предназначались для пива и имели длинные и узкие горлышки: чърхат, чарак, талпар, янтав, камшаяк, савраяк...

**МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»**

### **8 класс познакомил обучающихся с историей письменности.**

**Письменность** – величайшее достижение человека. Язык — чувашский. Является единственным живым представителем болгарской группы тюркских языков. Имеет два диалекта: верховой («окающий») и низовой («укающий»). По своей фонетической структуре чувашский язык занимает особое место среди тюркских, являясь единственным живым языком болгарской ветви. Входит в Волжско-Камский языковой союз. В старину самоназвание — Чăваш произносилось как чи(си)-ас, где чи(си) — самый (пример — чи-пер — наилучший — самый первый или си(е) — верхний, отборный. Кстати отсюда происходит слова çӳ(л) — высший — самый). Значит дословно в переводе на современное произношение Чăваш — это Самый (то есть Чистый) Ас. А Асы как не однократно доказывалось по историческим источникам — это самоназвание Булгар.



**Познакомили с особенностями письменности и происхождением языка и его особенностями. Разучили несколько слов.**

## 9 класс познакомил нас с творчеством художников, поэтов и музыкантов.

Чувашская культура имеет древнейшие корни, ведя преемственную связь с древними цивилизациями Востока и Передней Азии. На сложном и многотрудном историческом пути, пройденном народом, образцов литературы, записанных древнечувашскими руничными письменами, не сохранилось.

### *Народные писатели Чувашии*

Агаков Леонид Яковлевич

Алендей (Алендеев) Василий Степанович

Артемьев Александр Спиридонович

Гордеев Денис Викторович

Емельянов Анатолий Викторович

Ильбек Мигулай (Ильбеков Николай Филиппович)

Кибеч (Ефимов) Анатолий Ильич

Краснов Георгий Васильевич

Осипов Петр Николаевич

Павлов (Вэскер) Сергей Лукиянович

Таллеров Лаврентий Васильевич

Терентьев Николай Терентьевич

Уяр Хведер (Афанасьев Федор Ермилович)

Юхма (Ильин) Михаил Николаевич



В этом году проект был посвящен теме -  
**«Национальные особенности чувашей»**

Старт был дан в ноябре. На протяжении 2 четверти, над проектом работал каждый класс и педагоги. У каждого класса была своя отдельная тема:

- 1-2 класс - «Кухня, обычаи и традиции»
- 3 класс - Песни, фольклор.
- 4 Класс - Религия и праздники
- 5 класс Пляски, народные игры
- 6 класс Национальная одежда
- 7 класс Бытовая утварь
- 8 класс История письменности, диалект.
- 9 класс Известные писатели, поэты, художники, музыканты

По результатам своих исследовательских работ участники представили отчет в виде презентаций, игр, викторин, спектаклей.

Обучающиеся познакомились с религией, обычаями, обрядами, национальными нарядами, национальной кухней, фольклором, домашней утварью и пр.

Данное мероприятие способствует развитию чувства толерантности, уважительному отношению к людям разной национальности, показывает единство народов.

