

Приложение №4  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»,  
утвержденной приказом  
МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»  
от 29.08.2018 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Русская родная литература»**

**5 – 8 класс**

(ФГОС)

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»

**Личностные результаты** освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД:**

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

**Предметные результаты** освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<b>Речь и речевое общение</b>	
<p>- иметь представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>- понимать определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;</p> <p>- владеть всеми видами речевой деятельности.</p>	<p><i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></p> <p><i>• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></p>
<b>аудирование и чтение:</b>	
<p>- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);</p> <p>- владеть разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p> <p>- владеть умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;</p> <p>- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>- воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>-сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;</p>	<p><i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста, анализировать и комментировать её в устной форме</i></p> <p><i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></p>
<b>говорение и письмо:</b>	
<p>- воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);</p>	<p><i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на</i></p>

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владеть различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; соблюдать в практике письма основных правил орфографии и пунктуации; участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- понимать основы научных знаний о родном языке; взаимосвязь его уровней и единиц;

- применять базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- проводить различного вида анализ слова; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

*материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

## **2. Содержание учебного предмета**

**5 класс**

Введение. Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память).

**Устное народное творчество.** Загадки. Пословицы и поговорки. Русская народная сказка. Сказки народов России .«Падчерица» "Устное народное творчество – золотое наследие русской старины."

**Древнерусская литература** Из «Повести временных лет»

**Из литературы 19 века**

Русская басня. М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...», В.К.Тредиаковский «Ворон и Лиса».

Басни И.А.Крылова.

«Перед ликом священной природы». Родная природа глазами русских поэтов и художников 19 века, современных экологов.

Стихотворение М.Ю.Лермонтова«Бородино». Историческая основа и прототипы героев

Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы» по стихотворению «Бородино» . Повествование о событиях от лица их участника.

И. С. Тургенев Стихотворение в прозе «Русский язык»

«Война и дети» (Урок внеклассного чтения по фрагменту из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»)

**Из литературы 20 века**

И.А.Бунин «В деревне»

П.П.Бажов. «Каменный цветок»

## **6 класс**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства

**Из древнерусской литературы** "Сказание о белгородских колодцах"

"Повесть о разорении Рязани Батыем". Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях

"Поучение Владимира Мономаха". Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость, мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.)

**Из русской литературы 18 века** М.В.Ломоносов.Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии.

**Из русской литературы 19 века**А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»- стихотворения о родной природе

А.С.Пушкин "Дубровский". Нравственные и социальные проблемы романа (любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость)

М.Ю. Лермонтов Стихотворения "Парус", «На севере диком стоит одиноко...». Тема свободы, воли и независимости. Многозначность художественного образа.

Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля

Н.А.Некрасов

Гражданская позиция в 60-70 годы. Темы народного труда и "долюшки женской" - основные в творчестве поэта. Стихотворение "В полном разгаре страда деревенская..."

**Из литературы 20 века** М.М.Пришвин Краткие сведения о писателе.

"Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.

С.А.Есенин "Разбуди меня завтра рано...". Одухотворенная природа - один из основных образов поэзии С. Есенина

А.А.Ахматова. Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и

героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество»

А.А.Ахматова. Стихотворения «Победа», «Родная земля»

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.М.В.Исаковский

К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов, Д.С.Самойлов. Поэзия о войне.

### **7 класс**

#### **Из устного народного творчества**

Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя.

Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка. Многозначность поэтического образа. Быт, нравственные представления и судьба народа в песне.

**Из древнерусской литературы**Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской литературы, мудрость, преемственность поколений, Любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

**Из русской литературы 18 века** М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»

**Из русской литературы 19 века** А.С. Пушкин.Мотивы дружбы, прочного союза друзей, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...», «19 октября»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина».

Родина в лирическом и эпическом произведении.

Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история.

### **3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Введение.</b> Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память).	1
2.	<b>Устное народное творчество.</b> Загадки. Пословицы и поговорки	1
3.	Русская народная сказка.	1
4.	Сказки народов России .«Падчерица»	1
5.	"Устное народное творчество – золотое наследие русской старины."	1
6.	<b>Древнерусская литература</b> Из «Повести временных лет»	1
7.	<b>Из литературы 19 века</b> Русская басня. М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в	1

	пиру...», В.К.Тредиаковский «Ворон и Лиса».	
8.	Басни И.А.Крылова.	1
9.	«Перед ликом священной природы». Родная природа глазами русских поэтов и художников 19 века, современных экологов.	1
10.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова«Бородино». Историческая основа и прототипы героев	1
11.	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы» по стихотворению «Бородино» . Повествование о событиях от лица их участника.	1
12.	И. С. Тургенев Стихотворение в прозе «Русский язык»	1
13.	«Война и дети» (Урок внеклассного чтения по фрагменту из романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»)	1
14.	<b>Из литературы 20 века</b> И.А.Бунин «В деревне»	1
15.	П.П.Бажов. «Каменный цветок»	1
16.	Человек и природа-друзья или враги природы?» Родная природа в произведения писателей 20 века.	1
17.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

#### 6 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства	1
2.	<b>Из устного народного творчества</b> Легенды, предания, сказки "Солдат и смерть". Предание и его художественные особенности	1
3.	<b>Из древнерусской литературы</b> "Сказание о белгородских колодцах"	1
4.	"Повесть о разорении Рязани Батыем". Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях	1
5.	"Поучение Владимира Мономаха". Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость, мудрость, жестокость, слава и бесславию и др.)	1
6.	<b>Из русской литературы 18 века</b> М.В.Ломоносов.Годы учения.Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии.	1
7.	<b>Из русской литературы 19 века</b> А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»- стихотворения о родной природе	1
8.	А.С.Пушкин "Дубровский". Нравственные и социальные проблемы романа (любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость)	1
9.	М.Ю. Лермонтов Стихотворения "Парус", «На севере диком стоит одиноко...». Тема свободы, воли и независимости. Многозначность художественного образа.	
10.	Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля	1
11.	Н.А.Некрасов Гражданская позиция в 60-70 годы. Темы народного труда и	1

	"долюшки женской" - основные в творчестве поэта. Стихотворение "В полном разгаре страда деревенская..."	
12.	<b>Из литературы 20 века</b> М.М.Пришвин Краткие сведения о писателе. "Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.	1
13.	С.А.Есенин "Разбуди меня завтра рано...". Одухотворенная природа - один из основных образов поэзии С. Есенина	1
14.	А.А.Ахматова.Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество»	1
15.	А.А.Ахматова. Стихотворения «Победа», «Родная земля»	1
16.	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.М.В.Исаковский	1
17.	К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов, Д.С.Самойлов. Поэзия о войне.	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

### 7 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Из устного народного творчества</b> Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя.	1
2.	Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!...», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка. Многозначность поэтического образа. Быт, нравственные представления и судьба народа в песне.	1
3.	<b>Из древнерусской литературы</b> Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской литературы, мудрость, преемственность поколений, Любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.	1
4.	<b>Из русской литературы 18 века</b> М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»	1
5.	<b>Из русской литературы 19 века</b> А.С. Пушкин.Мотивы дружбы, прочного союза друзей, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...», «19 октября»	1
6.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении.	1
7.	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история.	1
	<b>Всего</b>	<b>7</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575832

Владелец Мустафина Елена Сергеевна

Действителен с 19.08.2021 по 19.08.2022