

ОРГАН МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
Полевского городского округа
МБОУ ПГО «Средняя общеобразовательная школа п.Зюзельский»

ПРИНЯТО
на Совете педагогов
протокол № 1
от «31» августа 202 1 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»
Е.С. Мустафина
Приказ № 100 от «31» августа 202 1 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ ПГО «СОШ П. Зюзельский»**

Срок реализации – 5 лет
(в новой редакции)

г. Полевской
2021 г.

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	7
Задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национальных и социокультурных условий организации образовательного процесса	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.4. Возможные (планируемые) результаты образовательной деятельности, конкретизирующие целевые ориентиры реализации ООП ДО по возрастным категориям	15
1.1.5. Целевые ориентиры освоения ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений на этапе завершения дошкольного образования, с учетом национальных и социокультурных условий	19
1.1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования	20
1.1.7. Мониторинг качества образования в ОУ	21
ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	22
1.2.1. Принципы реализации задач образовательной деятельности, в части освоения ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений	22
1.2.2. Значимые для разработки и реализации части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений характеристики	22
1.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	24
1.2.4. Планируемые результаты освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизирующие целевые ориентиры с учетом национальных и социокультурных условий	25
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	30
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	30
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	32
2.2. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	33
2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	47
2.4. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	61
Формы работы с воспитанниками	65
2.5. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	72
«Социально-коммуникативное развитие»	93
2.6. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	100
2.7. Взаимодействие взрослых с детьми	127

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	130
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы	134
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	136
2.11. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми	140
2.12. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе	142
2.13. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья	147
ЧАСТЬ, ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	151
2.2.1. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	151
2.2.2. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	153
2.2.3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	155
2.2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	158
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	163
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	163
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	163
3.2. Распорядок и режим дня	165
3.3. Календарный учебный график МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»	174
на 2021 - 2022 уч.г.	174
Календарный учебный (образовательный) график на 2021 (сентябрь) – 2022гг. (август) в группах общеразвивающей направленности	176
3.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	180
непрерывной образовательной деятельности детей раннего и дошкольного	180
возраста в группах общеразвивающей направленности	180
на 2021-2022 учебный год	180
Непрерывная образовательная деятельность	183
3.5. Режим занятий с применением электронных средств обучения	187
Режим занятий воспитанников МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»	188
на 2021-2022 учебный год	188
3.7. Модель организации образовательной деятельности на день в группах	191
3.8. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	192
3.9. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	199
Методическое обеспечение ООП ДО	199
3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	202
3.11. Планирование образовательной деятельности	215
3.12. Календарно-тематический план образовательной деятельности, с включением тем части ООП ДО,	219
формируемой участниками образовательных отношений	219
3.13. Комплекс рабочих программ, разрабатываемых педагогами дошкольных групп ОУ	221
3.14. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	221
3.15. Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	222
3.16. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	223
ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	224

Организация развивающей предметно-пространственной среды и ее материально-технического оснащения для реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений	224
Планирование образовательной деятельности в части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений	230
Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.....	231
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	232
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
дошкольного образования	Ошибка! Закладка не определена.
на 2021-22 учебный год.....	Ошибка! Закладка не определена.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Особенности воспитательного процесса в дошкольных группах МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Цель и задачи программы воспитания	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДОУ	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Виды, формы и содержание деятельности	Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Направления реализации программы воспитания	Ошибка! Закладка не определена.
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания	Ошибка! Закладка не определена.
3.4. Календарный план воспитательной работы дошкольных групп МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский» на 2021-2022 учебный год.....	Ошибка! Закладка не определена.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа п. Зюзельский» (далее - ОУ), реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО) – это нормативно управленческий документ характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности.

ООП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерально -методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее – ПООП ДО). С учетом, означают «принимая во внимания положения ПООП ДО, все или некоторые.

Основная образовательная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста - комплексная и охватывает возрастной период от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

ООП ДО МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский» разработана в соответствии с действующим законодательством, основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Методические рекомендации по порядку формирования и ведения региональных информационных систем, указанных в части 14 статьи 98 федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", в том числе по порядку предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из них.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31.07.2020 г № 373 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа п.Зюзельский»;
- Другие локальные акты МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский».

Срок реализации ООП ДО – 5 лет.

Режим работы ОУ в соответствии с Уставом ОУ и календарным учебным графиком, в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности – пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу) с 7.00 до 19.00 час.

Режим посещения ребенком ОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ОУ).

В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком ООП ДО на любом этапе ее реализации.

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ОУ.

ООП ДО предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2-х до 7-ми лет в группах общеразвивающей направленности.

Для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности наряду с ООП ДО может осуществляться реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, с 4-х лет до 7-ми лет.

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом ПООП ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, а также дополнительный раздел.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Определение цели и задач ООП ДО опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и особенности деятельности самого ОУ.

Цель ООП ДО: Создание социокультурной среды, учитывающей социальную ситуацию развития ребенка раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту общением и видам деятельности / культурным практикам в условиях ОУ и семьи.

Цели ООП ДО достигаются через решение поставленных образовательных задач.

Основными образовательными задачами являются:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2) Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Содержание ООП ДО выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в ФГОС ДО и ПООП ДО.

ООП ДО построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*
3. *Позитивная социализация ребенка.*
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.*
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*
6. *Сотрудничество ОУ с семьей.*
7. *Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.*
8. *Индивидуализация дошкольного образования.*
9. *Возрастная адекватность образования.*
10. *Развивающее вариативное образование.*
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП ДО.*

Основными **принципами** разработки и реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, являются:

- принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по 4 блокам

- Моя семья;
- Моя малая Родина;
- Мой край – земля Урала;
- Культура и искусство народов Среднего Урала.

Каждый содержательный блок состоит из тем, которые связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о городе. Каждая тема предусматривает определённые условия развития детей в специфичных для них видах деятельности. Количество непосредственно образовательной деятельности может быть увеличено или уменьшено в зависимости от потребностей и интересов детей;

- принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д. Предполагаемый материал должен в обязательном порядке быть в доступном месте и меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков;

- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Методологической основой разработки ООП ДО являются:

- **Культурно-историческая теория Л.С. Выготского** определяет ряд принципиальных положений ООП (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности ребёнка; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка).

- **Системно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец)** предполагает, что ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата, сколько на организацию самого процесса деятельности, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ребёнку большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

- **Возрастной подход (Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин)**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет специфику, отличную от другого возраста.

- **Личностный подход (Л.С. Выгодский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Бажович)** Всё поведение ребёнка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельности мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предполагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

- **Модульный подход**, под которым понимается единая система структурирования содержания образования и педагогического процесса его реализации.

Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом. Объем части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% общего объема на реализацию ООП ДО.

В целевом разделе ООП ДО представлена часть, формируемая участниками образовательных отношений парциальной программой, выбранной участниками образовательных отношений, направленной на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и

культурных практиках, реализуемая с учетом специфики национальных и социокультурных условий организации образовательного процесса.

Задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национальных и социокультурных условий организации образовательного процесса

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
5. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, району их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
6. Расширять представления детей о том, что делает малую родину Средний Урал, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
7. Содействовать становлению, проявлению инициативности, желания принимать участие в традициях города и горожан - культурных мероприятиях и социальных акциях.
8. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Полевскому.
9. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан, полевчан.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1) Характеристика контингента воспитанников ОУ

Основные участники реализации ООП ДО: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основной структурной единицей ОУ является группа воспитанников дошкольного возраста. В ОУ функционирует 4 группы. Все группы формируются по возрастным категориям. Все группы общеразвивающей направленности:

- 1 группа раннего возраста - дети 2-3 лет;
- 1 младшая группа - дети 3-4 лет;
- 1 средне-старшая группа - дети 4-6 лет;
- 1 подготовительная группа – дети 6-7 лет.

ООП ДО построена с учетом возрастных особенностей развития детей, определенных Л.А. Парамоновой.

Контингент воспитанников в ОУ (на 31.08.2021 г.)

Группа	Возраст	Общее количество		Из них		Количество детей с ОВЗ	Дети-инвалиды
		групп	детей	девочек	мальчиков		
Группа раннего возраста общеразвивающей направленности	2-3 года	1	10	6	4	0	1

Младшая группа общеразвивающей направленности	3-4 года	1	12	5	7	0	0
Средне-старшая группа общеразвивающей направленности	4-6 лет	1	21	11	10	0	0
Подготовительная группа общеразвивающей направленности	6-7 лет	1	15	5	10	0	0
Итого		4	58	27	31	0	1

2) Характеристика особенностей организации образовательного процесса (климатические, демографические, национально-культурные и др.)

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия, географическое расположение и т.д.

Основными чертами климата являются особенности протекания зимы (холодная) и лето (короткое, с нестабильным термо- и гидро – состоянием погоды).

Организация образовательного процесса включает в себя режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности, перспективно-тематическое планирование, календарное планирование с выделением тёплого и холодного периода года:

- Тёплый (летний) период (июнь-август), с составлением определённого режима дня;
- Холодный (осенне-зимний) период (сентябрь-май), на учебный год, с составлением определённого режима дня и расписанием НОД.

Данные периоды неразрывно связаны, т.к. образовательный процесс в дошкольных группах является непрерывным.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя и бодрящая гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия и коррекции осанки, гимнастика для глаз. В холодное время (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В тёплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, в период усиления ветра, понижения температуры, усиления влажности изменяется время для проведения прогулок. В летний период время пребывания детей на свежем воздухе значительно увеличивается.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных и спортивных игр, в морозные и неблагоприятные дни – в форме ритмики. В группе раннего возраста развитие движений проходит 2 раза в неделю. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) детям предлагается изображать знакомых зверей, птиц, домашних животных, растения, уральского края. Всё это становится базовым этапом формирования у детей любви к малой Родине, к месту, где родился, накопления ими социального опыта жизни своего города. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

3) Демографические особенности:

Состав семьи			Образование			Социальный статус			Количество детей		
пол- ная	непол- ная	многодет- ная	ВО	СПО	СО	интеллиген- ция	рабо- чие	служа- щие	1	2	3 <
41	7	17	36	73	6	4	68	43	11	20	17
48			115			115			48		

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольных группах ОУ воспитываются дети из полных (85%), из неполных (15%) и многодетных (35%) семей. В последние годы наблюдается увеличение полных и многодетных семей, что говорит о стабильности семейного и финансового положения, а значит более активное участие обоих родителей в педагогическом процессе. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (31%) и средним профессиональным (64%) образованием. Такие родители с наибольшей заинтересованностью относятся к уровню образования и с готовностью участвуют в его повышении.

Деятельность ОУ направлена на реализацию запросов и интересов родителей.

4) *Национально-культурные особенности:*

При организации образовательного процесса учитывается различная этническая принадлежность детей, семей, в которых они воспитываются, их национальные и культурные традиции. Этнический состав воспитанников разнообразен (русские, татары, башкиры, таджики и др.), но основной контингент – русскоговорящие граждане РФ. Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ОУ). В дошкольных группах совместно с Комбинатом общественного питания проводятся дни национальной кухни народов, населяющих Полевской городской округ, встречи с представителями семей воспитанников, народные игры. Воспитание строится на знакомстве с национальными традициями, т.к. на этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребёнок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и посёлка при поддержке семей, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями, через адекватные формы работы:

- через знакомство с национально-культурными особенностями города Полевского и п. Зюзельский, их достопримечательностями, азами местной культуры и быта;
- через произведения искусства, художественное слово, минералы, музыку;
- знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры;
- ознакомление детей с трудом взрослых на предприятиях города.

Огромное значение для успешного развития личности ребёнка имеет единство целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения, утвердившихся в обществе, семье, с учётом особенностей в социально-культурной, природно-климатической среде определённой территории.

5) *Характеристика макросоциума:*

Дошкольные группы МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский» осуществляют работу в тесном сотрудничестве и взаимодействии с социальными партнёрами, которое строится на совместном системном планировании деятельности и осуществляется в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между ОУ и учреждениями города и посёлка (детская библиотека, музей, выставочный зал, Детская школа искусств, Центр Развития Творчества имени П. П. Бажова, ДК п. Зюзельский и т.д.) позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов и индивидуальных возможностей воспитанников.

Социальный парт- нер	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
-------------------------	--------------------------------------	-----------------------

Уровень начальной и основной школы ДК п. Зюзельский	Создание единого образовательного процесса и обеспечение преемственности в содержании образования. Профилактика трудностей школьной адаптации. Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе.	Родительские собрания, взаимопосещение уроков в школе и НОД в детском саду, педсоветы, консультации, посещение детьми «Школы развития», сотрудничество отрядов ДЮП и ЮИД Посещение музеев и библиотеки
Детская школа искусств	Приобщение детей к миру искусства, их дальнейшее музыкальное развитие	Концерты, слушание музыки, экскурсии. Реализация проектов
Сельская библиотека	Развитие и поддержка интереса и любви детей к книге, как источнику знаний. Расширение кругозора и познавательной сфер у детей	Экскурсия в библиотеку, знакомство с правилами пользования библиотекой. Реализация проекта «Бабушкин сундучок». Встреча библиотекаря с родителями
Культурно-экспозиционный комплекс Бажовский	Обогащение представлений детей о труде людей, живущих на Урале, о национальной культуре. Повышение интереса к выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии композиции, выставок	Посещение персональных выставок уральских и Полевских мастеров. Участие в мероприятиях
ГИБДД	Повышение эффективности работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование устойчивых знаний и прочных навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте	Проведение конкурсов детского творчества: рисунков, поделок и т.д. Проведение театрализованных представлений по безопасности дорожного движения. Встречи инспектора ГИБДД с родителями и воспитанниками
МЧС Пожарная часть 64	Повышение эффективности работы по предупреждению пожаров. Формирование устойчивых знаний и навыков поведения детей в чрезвычайных ситуациях	Проведение конкурсов детского творчества: рисунков, поделок и т.д. Проведение театрализованных представлений, концертов к Дню пожарной охраны. Просмотр мультфильмов на пожарную тематику. Экскурсии в пожарную часть
Спортсооружение	Приобщение детей к физической культуре и спорту	Совместное проведение спортивных мероприятий для всех участников образовательных отношений
Городской музей	Приобщение к историческому наследию	Совместное проведение социокультурных мероприятий для всех участников образовательных отношений.
Детская поликлиника	Обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников ОУ. Оказание лечебно-профилактической помощи	Организация своевременного осмотра детей. Сбор и анализ основных медицинских данных о состоянии здоровья детей, проведение профилактических прививок
ЦППР и К «ЛАДО»	Выявление и консультирование родителей по работе с детьми «группы риска»	Индивидуально-коррекционные занятия, комплексное обследование ребенка

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения ООП ДО в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты ООП ДО представлены в виде базовых характеристик личностного развития и базовых компетенций ребенка, указывающих, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как рекомендуется взаимодействовать с детьми взрослым (имея в виду не только педагога, но и родителей), чтобы возникшие между ними отношения и общая атмосфера были направлены на достижение целевых ориентиров, содержащихся в ФГОС ДО.

1.1.4. Возможные (планируемые) результаты образовательной деятельности, конкретизирующие целевые ориентиры реализации ООП ДО по возрастным категориям		
<i>К трем годам</i>	<i>К пяти годам</i>	<i>К семи годам</i>
<i>Интеллектуальная компетентность</i> выражается, прежде всего, в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.	<i>Интеллектуальная компетентность</i> характеризуется, прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.	<i>Интеллектуальная компетентность</i> характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).
<i>Эмоциональность.</i> Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.	<i>Эмоциональность</i> отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.	<i>Эмоциональность.</i> Ребенок 6 - 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).
<i>Инициативность.</i> Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-образовательных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).	<i>Инициативность</i> проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.	<i>Инициативность</i> проявляется во всех видах деятельности ребенка - общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

<i>Самостоятельность.</i> Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).	<i>Самостоятельность</i> проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.	<i>Самостоятельность и ответственность.</i> Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.
<i>Физическая компетентность.</i> Владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.	<i>Физическая компетентность</i> связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.	<i>Физическая компетентность</i> выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость
Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.	В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.	<i>Коммуникативная компетентность</i> проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 6 - 7 лет ярко проявляются уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство - ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.
Испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, само-	<i>Креативность</i> наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и	<i>Креативность.</i> Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к

деятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).	т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате, которого возникает оригинальный продукт	взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.
Активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает.	<i>Произвольность</i> проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).	<i>Произвольность.</i> Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.
Проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.	<i>Социальная компетентность</i> ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.	<i>Социальная компетентность</i> ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.
Активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).	<i>Свобода поведения</i> выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.	<i>Свобода поведения</i> основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно со-

		блюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).
--	--	--

1.1.5. Целевые ориентиры освоения ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений на этапе завершения дошкольного образования, с учетом национальных и социокультурных условий

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о животном и растительном мире Полевского городского округа; о том, что на Урале живут люди разных национальностей;
- ребенок знает название и герб своего города, реки (водоемы), фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, А.А. Азовский); Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ОУ по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются:

- требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», требованиями ФГОС ДО;
- рекомендациями ПООП ДО;
- рекомендациями авторских, в т.ч. парциальных образовательных программ дошкольного образования, вошедших в учебно-методический комплект ООП ДО.

При реализации ООП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) и внутреннего мониторинга образовательного процесса. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой воспитанников.

При необходимости используется психологическая и речевая диагностика развития воспитанников (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист. Участие ребенка в психологической и речевой диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психолого-педагогического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития воспитанников.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные карты индивидуального развития.

Мониторинг образовательной деятельности в ОУ определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения ООП ДО и развития детей, ООП ДО предполагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

- **Экспресс-оценка развития** проводится без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Показатели развития, представленные в ООП ДО, определены на основе научных подходов, предложенных доктором педагогических наук Л.А. Парамоновой и др.

- Проведение **педагогической диагностики** (собственно мониторинга) осуществляется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствуют возрастным возможностям ребенка.
- **Психологическая диагностика** развития детей проводится в случаях, когда несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

1.1.7. Мониторинг качества образования в ОУ

Качество ДО	Объект мониторинга	Методы
Качество Результатов образовательной деятельности в ОУ	• степень освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников; • степень готовности ребенка к школьному обучению.	Педагогическое наблюдение. Детское портфолио. Заполнение индивидуальных карт развития ребенка. Изучение продуктов детской деятельности; игровые тестовые задания, проведение контрольнооценочных занятий; собеседование с педагогами, родителями и др.
Качество условий для организации образовательной деятельности в ОУ	• Предметно-пространственная среда. • Присмотр и уход за детьми. • Речь и мышление. • Виды активности. • Взаимодействие. • Структурирование программы. • Родители и персонал.	Основной инструмент: «Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях - ECERS-R». Анкетирование; беседа; Медико-психологическое
	Отношение родителей к ОУ, их оценка удовлетворенности образовательными возможностями учреждения, настроением, состоянием здоровья своих детей и др.	обследование, собеседование, рейтинг, изучение результатов профессиональной деятельности педагога.

Периодичность мониторинга: сентябрь (2-3 неделя) и май (1-2 неделя).

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Карта развития ребенка»;
- «Портфолио ребенка»;
- «Отчет по самообследованию ОУ».

ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и возможности педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции в ОУ.

Родители (законные представители) воспитанников включены в процесс разработки, как обязательной части ООП ДО, так и части формируемой участниками образовательных отношений. С этой целью педагогический коллектив:

- выявляет и изучает потребности, и интересы родителей воспитанников ОУ;
- проводит анкетный опрос, беседы, консультации, дискуссии и т.д.

Содержание работы по включению родителей в процесс разработки части, ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

- проведение индивидуального собеседования с родителями с целью формирования их мотивационных установок; разъяснения цели и задачи предстоящей работы;
- проведение презентации ООП ДО, а также (авторских, парциальных программ);
- знакомство родителей с возможным учебно-методическим комплектом;
- фиксация и проведение анализа предложений, высказанных родителями;
- включение родителей в творческие группы и вовлечение в процесс разработки ООП ДО.

1.2.1. Принципы реализации задач образовательной деятельности, в части освоения ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;
- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

1.2.2. Значимые для разработки и реализации части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений характеристики

Климатические особенности

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия, географическое расположение и т.д.

Организация образовательной деятельности включает в себя режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности, календарно-тематическое планирование с выделением теплого и холодного периода года:

- теплый (летний) период (июнь-август), с составлением определенного режима дня;
- холодный (осенне-зимний-весенний) период (сентябрь-май), на учебный год, с составлением определенного режима дня и режимом занятий.

Данные периоды неразрывно связаны, так как образовательная деятельность в ОУ является непрерывной.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя и бодрящая гимнастика после дневного сна - дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия и коррекции осанки, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, в период усиления ветра изменяется время для проведения прогулок. В летний период время пребывания детей на свежем воздухе значительно увеличивается.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе для детей дошкольного возраста проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки.

В группе раннего возраста занятие по развитию двигательной активности проходит 2 раза в неделю. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) детям предлагается изображать знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растения уральского края. Все это становится базовым этапом формирования у детей любви к малой Родине, к месту, где родился, накопления ими социального опыта жизни своего города. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Национально – культурные особенности:

При организации образовательной деятельности учитывается различная этническая принадлежность детей, семей, в которых они воспитываются, их национальные и культурные традиции. Этнический состав воспитанников ОУ разнообразен (русские, татары, узбеки, башкиры и другие), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. В детском саду проводятся дни национальной кухни народов, населяющих Полевской городской округ, встречи с представителями семей воспитанников, игры народов. Воспитание строится на знакомстве с национальными традициями, так как на этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира. В связи с тем, что основной контингент воспитанников проживает в условиях города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) ;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. Реализация содержания ООП ДО осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города при поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы:

- через знакомство с национально-культурными особенностями города Полевской, его достопримечательностями, азами местной культуры и быта;
- через произведения искусства, художественное слово, минералы, музыку;
- знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры;
- ознакомление детей с трудом взрослых на предприятиях города.

Огромное значение для успешного развития личности ребенка имеет единство целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения утвердившихся в обществе, семье, с учетом особенностей в социально-культурной, природно-климатической среде определенной территории. В каждой группе старшего возраста активно используются альбомы с материалами по ознакомлению с достопримечательностями и историей родного города, фотоматериалы о Полевском.

Учет особенностей социокультурного пространства

Огромное значение для успешного развития личности ребенка имеет единство целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения утвердившихся в обществе, семье, с учетом особенностей в социально-культурной, природно-климатической среде определенной территории.

ОУ осуществляет работу в тесном сотрудничестве и взаимодействии с социальными партнерами, которое строится с каждым учреждением на договорной основе с определением обязанностей и ответственности сторон, совместным планам деятельности в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между ОУ и учреждениями города позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей.

1.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Чтобы наполнить жизнь воспитанников увлекательными и полезными делами педагогический коллектив создает атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности. Темы определяются исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей

- сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п.;
- общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества педагоги используют темы (праздники, события, проекты) посвященные различным сторонам человеческого бытия, а также вызывающие личностный интерес детей к:

- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Юмор и здоровье в нашей жизни»);
- народной культуре и традициям («Народные игрушки», «Книжкина неделя»);
- достопримечательности родного города («Моя малая Родина», «Наш Бажов», «Мой город родной Полевской»);
- основам безопасности («Неделя пожарной безопасности», «Неделя профилактики ДТП», «Лето без опасностей»).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании сюжетно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогическим коллективом, реализующим ООП ДО, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями, темами педагогических проектов).

Сюжетно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения детьми тематического содержания каждой из тем ООП предусмотрен продукт проекта.

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОО используются эффективные технологии, предлагаемые программой - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции.

Доброй традицией для всех возвратных групп в начале учебного года стала **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами групп. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОО, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье. Начиная с младшей группы в группах проводится **традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню»**. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

1.2.4. Планируемые результаты освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизирующие целевые ориентиры с учетом национальных и социокультурных условий

Целевые ориентиры	Показатели (для педагогического наблюдения)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	к пяти годам
	проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх
	проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения
	стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни
	активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действует согласованно с партнерами по игре
	охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым
	стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний

проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей
бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых
охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей
выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире
проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье
способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы
проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому
способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам
активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений
проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея
<i>к шести - семи годам</i>
использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений
с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала
стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними
активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности
воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов
самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	к пяти годам
	проявляет интерес к игровому общению
	выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю
	сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий
	понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания
	эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь
	с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия
	к шести – семи годам
	с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала
	проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям, достижениям сельчан
	положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей
	с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике
	ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников
	проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
	проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края
	к пяти годам

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,	использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов
	использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности
различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома)
	к шести - семи годам
	проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях
	способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа
	способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа
	владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте
	понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения
	способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарнообрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у	к пяти годам
	вступает в ролевой диалог
	с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения
	совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом
	проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова

ребенка складываются предпосылки грамотности	инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные
	проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»
	к шести – семи годам
	понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей
	владеет основными нормами регулирующих устную речь
	употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала
	проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях
	использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений
	проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала
	владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте
	понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными	к пяти годам
	имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми
	с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем
	проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов
	прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения
	отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен
	проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх)

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения
	способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения
	различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности
	к шести - семи (восемь) годам
	проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях сельской жизни;
	проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории села, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение
	проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край
	проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации
	интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
	увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность
	ребенок проявляет позицию защитника природы родного края
	проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей
	проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем
	проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Содержательный раздел ООП ДО включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, представленными пятью модулями образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе ООП ДО представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагога с детьми;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные характеристики содержания ООП ДО, наиболее существенные для ее реализации.

Содержание указанных выше образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Для детей раннего возраста характерны:

- ✓ **предметная деятельность** и игры с составными и динамическими игрушками;
- ✓ **экспериментирование** с материалами и веществами;
- ✓ **общение с взрослым и совместные игры** со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ **самообслуживание** и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- ✓ **восприятие смысла музыки**;
- ✓ **восприятие смысла сказок, стихов**, рассматривание картинок;
- ✓ **двигательная активность**;

Для детей дошкольного возраста характерны следующие виды деятельности:

- ✓ **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ✓ **коммуникативная**: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- ✓ **познавательно-исследовательская**: исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- ✓ **восприятие художественной литературы и фольклора**;
- ✓ **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- ✓ **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ✓ **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ **музыкальная**: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ **двигательная**: овладение основными движениями.

Способ структурирования и развертывания содержания ООП ДО по образовательным областям соответствует их целям, зависит от возраста детей и реализуется в определенных видах деятельности.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для развития ребенка:

1. Развивающая предметно-пространственная среда;
2. Характер взаимодействия со взрослыми;
3. Характер взаимодействия с другими детьми;
4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В соответствии с принципами ООП ДО, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их индивидуальных потребностей и интересов, при организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, предусмотрено следование принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ОУ.

Конкретное содержание указанных образовательных областей определено в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей, целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Описание ведущих видов детской деятельности в разный возрастной период

Основным условием психического развития ребенка является его собственная активная деятельность. А.Н. Леонтьев подчеркивал, что специфический процесс усвоения или присвоения ребенком достижений предшествующих поколений людей, который является главным процессом, характеризующим психическое развитие ребенка, осуществляется в деятельности ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, в котором воплощены эти достижения человечества. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Это формирование происходит, прежде всего, под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей.

Ведущая деятельность - это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития деятельности, в форме которой возникают и внутри которой дифференцируются другие новые виды деятельности. В ведущей деятельности формируются и перестраиваются психические процессы (например, в игре - воображение, в учении - логическое мышление).

Таким образом, ведущая деятельность - та, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах на данной стадии развития. Тип ведущей деятельности лежит в основе периодизации возрастного развития, разработанной А.Н. Леонтьевым: младенчество соотносится с непосредственно-эмоциональным общением ребенка и взрослого; раннее детство - с предметной деятельностью; дошкольное детство - с игрой. По мнению А.Н. Леонтьева, именно в процессе ведущей деятельности ребенка возникают новые отношения с социальной средой, новый тип знаний и способы их получения, что изменяет познавательную сферу и психологическую структуру личности.

Каждая ведущая деятельность способствует проявлению характерных именно для этого возраста психологических новообразований, а переход от одной ведущей деятельности к другой знаменует собой смену возрастного периода. Признаком перехода от одной возрастной стадии к другой является изменение типа ведущей деятельности, ведущего отношения ребенка к действительности. Но при этом предыдущая деятельность не исчезает, а лишь утрачивает определяющую роль в развитии.

Каждая стадия психического развития ребенка (каждая новая социальная ситуация развития) характеризуется соответствующим типом ведущей деятельности. Признаком перехода от одной стадии к другой является изменение ведущего типа деятельности. Ведущая деятельность характеризует определенный этап развития, выступает значимым критерием его диагностики. Ведущая деятельность не появляется сразу, а проходит свое развитие в рамках той или иной социальной ситуации. Появление в каждом периоде развития новой ведущей деятельности не отменяет предшествующую. Ведущая деятельность обуславливает основные изменения в психическом развитии, и прежде всего появление новых психических образований.

Содержание ООП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание ООП ДО представлено задачами обязательной части (объем - не менее 60 %). Содержание обязательной части ООП ДО предполагает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях.

Описание образовательной деятельности представлено модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».
- Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»,
- Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»,
- Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»,
- Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

2.2. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

РАННИЙ ВОЗРАСТ

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в ОУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Задачи физического развития:

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Принципы физического развития детей

Дидактические	Специальные	Гигиенические
систематичность и последовательность; развивающее обучение; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность, наглядность	Непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.	сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; оздоровительная направленность всей образовательной деятельности; осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

От воспитателя требуется точное соблюдение каждого принципа для того, чтобы воспитание личности дошкольника проходило максимально эффективно.

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.

Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 сек.; пробегать медленно до 80 м.

37

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см).

Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см.

Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Развитие равновесия и координации движений

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения, стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя. Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание. Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;
- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

СРЕДСТВА физического развития детей

В системе физического воспитания работа осуществляется при помощи разнообразных средств, воздействующих на организм:

Гигиенические и социально- бытовые факторы	Оздоровительные силы природы
правильный режим, рациональное питание, гигиеническая обстановка, формирование культурно-гигиенических навыков	для закаливания и укрепления организма

МЕТОДЫ физического развития детей

Наглядные	Словесные	Практические
-----------	-----------	--------------

• Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, просмотр фильмов) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция	• Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме • создание проблемных ситуаций • знакомство со знаменитыми спортсменами, личный опыт детей; • экспериментирование
---	--	---

ФОРМЫ физического развития детей:

Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, музыкальные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги, праздники, эстафеты, соревнования, Дни здоровья, экскурсии, походы, самостоятельная двигательнo-игровая деятельность, совместная физкультурная деятельность в зале и на спортивной площадке с элементами психогимнастики.

ФОРМЫ работы с воспитанниками и родителями (законными представителями)

Образовательные задачи	Содержание образовательной работы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Возраст 2 – 3 года			
• Формирование естественных видов движений. • Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. • Развитие равновесия и координации движений. • Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.	1. Основные движения: ходьба; бег; катание, скачивание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры, игровые упражнения. 4. Приобщение к здоровому образу жизни	Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Двигательная деятельность в зале • Подвижные игры • Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры). • Личная гигиена
Возраст 3 – 4 года			
Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; - Развитие мелкой моторики.	1. Основные движения: ходьба; бег; катание, скачивание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание	• Утренняя гимнастика • Физкультминутки Двигательная деятельность в зале, • Подвижные игры	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).

- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. - Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); - Способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий. - Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. - Приобщение детей к отдельным элементам спорта. - Формирование начал полезных привычек.	2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4.Становление ценностей ЗОЖ	• Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья • Досуг здоровья и подвижных игр • Занятия на тренажерах. • Ритмическая гимнастика	• Личная гигиена (умывание, полоскание рта) • Сюжетно-ролевые игры
---	---	---	---

Возраст 4 – 5 лет

• Формирование умения правильно выполнять основные движения. Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий. • Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера. • Стимулирование естественного процесса развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).	1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4.приобщение к видам спорта (лыжи, плавание и т.д.) 5.Становление ценностей ЗОЖ	• Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Двигательная деятельность в зале, • Подвижные игры • Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья, • Досуг здоровья и подвижных игр • Занятия на тренажерах. • Ритмическая гимнастика	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). • Личная гигиена (умывание, полоскание рта) • Участие в тематических проектах • Сюжетно-ролевые игры
--	---	---	---

- Ознакомление с некоторыми правилами охраны своего здоровья. - Представление необходимости выполнения правил личной гигиены. Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.			
Возраст 5 – 6 лет			
-Формирование интереса к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране. - Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения. -Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость. - Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки	1. Основные движения: ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4.приобщение к видам спорта (лыжи, плавание и т.д.) 5. элементы спортивных игр 6.нормы здорового образа жизни	Утренняя гимнастика - Физкультминутки - Двигательная деятельность в зале, на улице - Спортивные игры, упражнения - Досуг здоровья и подвижных игр - Гимнастика после дневного сна - Минутка здоровья - Спортивный праздник - Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений - Просмотр видео	Двигательная активность в прогулке и совместной деятельности группы (подвижные игры, физические упражнения). - Спортивные игры и упражнения - Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта. - Личная гигиена - Участие тематических проектов, спортивных событий
Возраст 6 - 7 лет			
-Формирование - некоторых норм здорового образа жизни. - Совершенствование техники выполнения движений. - Формирование	1. Основные движения: ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения.	Утренняя гимнастика - Физкультминутки - Двигательная деятельность в зале, на улице - Спортивные игры, упражнения - Досуг здоровья и подвижных игр	- Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании, спорте ит.д. - Сюжетно-ролевые игры

осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях. • Продолжение целенаправленного развития физических качеств. • Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; развитие у детей произвольности. • Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности. Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.	4. Приобщение к видам спорта (лыжи, плавание и т.д.) 5. элементы спортивных игр Нормы здорового образа жизни	• Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья • Спортивный праздник • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений • Просмотр видео	обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; увлекательные конкурсы Встреча со спортсменами города Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). • Спортивные игры и упражнения • Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта. Личная гигиена Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании, спорте и т.д. • Сюжетно-ролевые игры обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; совместная выработка правил поведения; • коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); увлекательные конкурсы Встреча с интересными людьми (спортсменами города)
--	---	--	--

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в образовательной деятельности

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС ДО, в учреждении используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

Технологии	Формы и методы	Направленность	Литература
------------	----------------	----------------	------------

Медико-профилактические	Проведение медосмотров, вакцино-профилактики; контроль состояния здоровья детей и их физического развития, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп; профилактика многих заболеваний; санитарно-гигиеническая работа; контроль качества организации питания; мониторинг здоровья	Технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала ОУ соответствия медицинскими требованиями нормами, использованием медицинских средств.	СанПиН 2.4.1.304913 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26), изменениями.
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Динамические паузы Релаксация Глазодвигательная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Способствуют снятию статического напряжения мышц глаз и лица, улучшают кровообращение,	СанПиН 2.4.1.304913 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и

	Кинезиологическая гимнастика Ленивая гимнастика Игровой массаж по А.А. Уманской Закаливающие процедуры Создание здоровьесберегающей среды	тренируют мелкую моторику, стимулируют речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции; укрепляют иммунитет; формируют умение ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело; создают условия для формирования здорового образа жизни и навыков сохранения здоровья.	организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26). И.И. Анварова, А.А. Калябина, Л.В. Михляева «Кнопки мозга» Нищева Н.В. Картотек подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. А.А Уманская «Точечный массаж для повышения иммунитета» Картушина "Зеленый огонек здоровья"
Физкультурно-оздоровительные	проведение подвижных и спортивных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, организация прогулок	Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,	Картушина "Зеленый огонек здоровья"

		профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,	
Валеологическое образование родителей	Родительский клуб.	мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры.	периодические издания
Валеологическое просвещение педагогов	консультация мастер-класс открытия мероприятия	• ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, • мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников;	периодические издания
Здоровьесберегающее образование детей	минутки здоровья увлекательные конкурсы и акции проблемно-игровые практики	• мотивация детей на здоровый образ жизни; • формирование полезных привычек; • формирование валеологических навыков;	Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»
Коррекционные технологии	дыхательная и артикуляционная гимнастика, пескотерапия, ароматерапия, арт-терапия, игровой самомассаж лица, кистей рук и тела	Профилактика и коррекция речевых нарушений; используются для психотерапевтической, диагностической и развивающей работы; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.	Л.П.Воронина, Н.А.Червякова "Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика». А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	проведение по возрастам				
					2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

вода	полоскание рта	после каждого приема ПИЩИ	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	-	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды 18+20 20-30 сек.	-	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +20+28	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня ежедневно	в течение года		+	+	+	+	+
	одежда по сезону на прогулках	ежедневно	в течение года		+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после НОД, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 4 часов в зависимости от сезона и погодных условий,	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	перед утренним приемом пищи	круглый год	в зависимости от возраста и погодных условий	-	-	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе		в течение года 1030 мин.	в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
	минутки закаливания	после сна	ежедневно, в течение года 5-10 мин	в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август		+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно в течение года 4 раз в день		+	+	+	+	+
	дневной сон	дневной сон		t возд.+15+16	-	-	+	+	+

	с открытой фрамугой		в теплый период						
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, речевых минуток, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3 -5 упражнений	+	+	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь - август с учетом погодных условий	до 15-25 мин. С учетом возраста	+	+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	минутки закаливания после сна	ежедневно, в течение года	3 -5 мин	+	+	+	+	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком, в ходе НОД	ежедневно	5 -8 мин	+	+	+	+	+
	контрастное босохождение (песок – трава)	на прогулке	июнь - август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+	+
	игровой самомассаж	минутки здоровья и закаливания	по планам педагогов	с учетом возраста	+	+	+	+	+

Модель двигательного режима

Формы организации	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность – 10- 12 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность – 12- 15 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Неделя здоровья	1 раза в год
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Физкультурно - спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
Игры - соревнования между возрастными группами	1 раз в год
Спартакиады и спортивные соревнования вне детского сада	в течение года (для детей с высоким уровнем физической подготовленности)
Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи (спортивно-массовые мероприятия)	в течение года

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ОУ.

Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ОУ. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ОУ с медицинскими учреждениями. Организация консультативного пункта для родителей в ОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ОУ. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
--

Основные направления физкультурно- оздоровительной работы:

Обеспечение санитарно - гигиенических норм, медицинской помощи:

- контроль за санитарным состоянием всех помещений и участков ОУ;
- профилактические прививки по плану;
- профилактика заболеваний и противоэпидемические мероприятия при карантинах;
- проведение антропометрического среза, осмотры детей и персонала на педикулез и кожные заболевания;
- развитие у детей навыков личной гигиены.
- соблюдение сезонной одежды на прогулке, учитывая индивидуальное состояние здоровья.
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний, противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Профилактическая работа:

- рациональное распределение физической и умственной дневной нагрузки;
- дополнительное введение в дневной рацион питания овощей, фруктов, соков;
- соблюдение температурного режима в помещении в течение дня;

Лечебно-оздоровительные мероприятия:

- ◆ проведение лечебно-оздоровительной работы по врачебным показаниям,
- ◆ общеукрепляющие препараты: витамины А, С, экстракты шиповника;
- ◆ включение дыхательной гимнастики во все виды деятельности;
- ◆ применение бактерицидных ламп;

Обеспечение психологического комфорта:

- ◆ индивидуальный режим в период адаптации вновь поступивших детей;
- ◆ создание психологического комфорта в групповом коллективе;
- ◆ учет индивидуальных пожеланий родителей при оздоровительных и режимных моментах;
- ◆ совершенствование развивающей среды в соответствии с принципами В.А. Петровского;
- ◆ эстетическое оформление ОУ авторскими работами сотрудников, родителей и детей.

Обеспечение питанием:

- в соответствии с нормами питания.
- в соответствии с рекомендациями врачей.

Физкультурно-оздоровительная работа

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области речевого развития ребенка **основными задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социальнокоммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чисто говорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?...», «Когда?...», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестик- куляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно- пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей ли- тературных произведений и песен, а также других материалов.

Основные направления работы по развитию речи детей в ОУ

<i>Развитие речи как сред- ство общения</i>	<i>Обогащение активного словаря</i>	<i>Формирование грамма- тически правильной диалогической и моноло- гической речи</i>	<i>Совершенствование зву- ковой культуры речи</i>
---	---	--	---

Диалогическая речь (разговорная) Монологическая речь (рассказывание) Средства общения: словесные, мимические, пантомимические	Словообразование, слово-творчество освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)	Развитие восприятия звуков родной речи и произношения различение звука и слова, нахождение места звука в слове
--	--	--	--

Средства развития речи

Диалогическое общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение речи на НОД	Изобразительное искусство, музыка, театр	Художественная литература	Связь с другими видами деятельности
--	---------------------------	----------------------	--	---------------------------	-------------------------------------

Методы развития речи по используемым средствам

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	-чтение и рассказывание художественных произведений, -заучивание наизусть, -пересказ, -обобщающая беседа, - рассказывание без опоры на наглядный материал.	-дидактические игры, - игры-драматизации, инсценировки - дидактические упражнения, - пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

<i>Репродуктивные</i>	<i>Продуктивные</i>
-воспроизведение речевого материала, готовых образцов. -Метод наблюдения и его разновидности, -рассматривание картин, -чтение художественной литературы,	-Построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. -Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические
пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.	игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

ФОРМЫ работы с воспитанниками и родителями

Образовательные задачи	Содержание образовательной работы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Возраст 2-3 года			
• Активное включение ребенка в общение с взрослым	С целью развития речевого общения воспитатель:		

всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться. • Расширение словаря. • Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры	• подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения); • вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке	• побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;	• поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия; - подводит ребенка к неситуативному диалогу.
	Расширяя словарь детей, воспитатель:		
	• знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок; • обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов, растений, домашних животных и их детенышей; - обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; • инициирует непроизвольную речь.	• создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами	
	Формируя грамматический строй речи, воспитатель:		
	• знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи; • в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова; • содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;		
	Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:		
	• побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; • развивает речевой слух; • упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); • поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; - предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию; учит производить выдох через рот плавно и протяжно.		
Младший дошкольный возраст. Формы работы: Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игра драматизация. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра.			
Возраст: 3-4 года			
	Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:		

• Развитие речи как средства общения и культуры. • Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием. • Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. • Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи. • Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.	• побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций, привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок • помогает строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений	• налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);	• стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); • помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.
	С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:		
	• пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); • активизирует использование антонимов - слов с противоположным значением в разных видах детской деятельности; активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.	• обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками)	
	Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:		
	• побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); • развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); • побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, использовать глаголы совершенного и несовершенного вида • учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе содействует построению предложений разной грамматической структуры, используя художественную литературу и книжные иллюстрации; подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым.		

		Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:	
		• побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; • формирует первое умение вслушиваться в звучание слов; • учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков; • побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; • протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях	
Возраст: 4-5 лет			
• Развитие речи, как средство общения со сверстниками. • Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества. • Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. • Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.	С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:		
	• формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; • обобщать в речи свои представления об окружающем при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3-4 предложения) - описания или повествования	• учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы • вовлекает детей в инсценирование коротких знаковых сказок • вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений • поддерживает интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов	• Учит внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
	С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:		
	• побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; • обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи, в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.	• поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;	

	• пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями, наречиям, • антонимами;	
	Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:	
	• совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения • побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; • образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов; упражняет в правильном использовании предлогов; • активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов • способствует использованию детьми сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.	• обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками)
	Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:	
	• особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; • способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова с заданным звуком); отчетливое произнесение слов и словосочетаний); развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово». • уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка в играх и игровых упражнениях, • способствует совершенствованию дикции • развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; • подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.	

Старший дошкольный возраст. Формы работы: Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.			
Возраст: 5-6 лет			
• Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации). • Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи. • Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи. • Развитие звуковой и интонационной культуры речи представлений о словесном составе, предложения, звуковом и слоговом звучании слова.	Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:		
	развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.	• поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого,	обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; • поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
	Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:		
	• обеспечивает количественный и качественный рост совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов • активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее	• поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.	

	подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; • подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования	
	Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: • поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера; • содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» - кукует), существительных (лось - лосенок), прилагательных (лес - лесной);	
	• содействует активному использованию разных типов предложений - простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью); • учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»). Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:	

	- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; - подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р); - побуждает правильно произносить слова, шутки чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки; укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); - побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; - формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных звуках в играх и упражнениях		
Возраст: 6-7 лет			
- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово. - Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества. - Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи. - Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:		
	- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказаповествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; - приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения	- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо; - развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;	- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения; - способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа;

	Обогащая активный словарь детей, воспитатель:	
	• уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований, антонимов, синонимов, на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова • формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях	• расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; • способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей
	Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:	
	• поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами. • закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, • учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова, активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).	
	Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель	

	• :упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях и устраняет ошибки звукопроизношения; • побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; • укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию); • развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; • учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности
--	---

Технологии речевого развития, реализуемые в образовательной деятельности

<i>Технологии</i>	<i>Виды, формы, методы</i>	<i>Направленность</i>	<i>Методическая литература</i>
Здоровьесберегающие технологии	Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.	вырабатывает полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.	Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2018 г.; Лазаренка О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – Айрис-пресс, 2017г.
	Артикуляционнопальчиковый игротренинг (артикуляционная гимнастика с элементами энергопластики с Котиком-котом)	Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляторного движения, совершенствование координации артикуляционной и пальчиковой моторики.	Верясова Т.В.

	Пальчиковая гимнастика применяется в целях оздоровительной профилактики детского организма. Ежедневно делая точечный массаж, вы положительно воздействуете на биологически активные участки нервных корешков	Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - Детство-Пресс, 2018 г.
	Дыхательная гимнастика	Повышение общего жизненного тонуса ребенка и сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы;	Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2008. - 60с. А.Н.Стрельникова «Дыхательная гимнастика Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика - Детство-Пресс, 2019 г.
	Су-джок с элементами самомассажа	Стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.	Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017г.
Игровые технологии	Мнемотехника Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи	- ассоциативное мышление - зрительную и слуховую память - зрительное и слуховое внимание - воображение	Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. – 1-е изд. / под ред. М.Н. Хусаиновой, – 44 с. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс, 2010.
	Технология синквейна лаконичная пятистрочная стихотворная форма.	Составление синквейна стимулирует умственную активность, помогает детям развивать -системное мышление и аналитические способности, -вычленять главное, - формулировать свои мысли, - расширять активный словарный запас.	Интернет-ресурсы
	Буккроссинг	пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения	Интернет - ресурсы

Музыкальная методика Железновых	Развитие фонематического слуха, зрения, речевой памяти, чувства ритма, устойчивого внимания. Формирование двигательных навыков, быстроты реакции и обеспечение хорошего настроения.	Железнова Е. А под пальмой ераб сидит. /Железнова Е. – Карапуз, 2008 Интернет-ресурсы
Логоритмика - то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения	тем самым свои творческие способности	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду – Сфера – 2005г.
ТРИЗ технология Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач)	Помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.	С.И. Гин. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений
Камешки «Марблс» – это один из эффективных приемов развития речи детей.	Камешки «Марблс» помогают развивать связную речь, закреплять предложнопадежные конструкции; обогащать словарь детей; развивать пространственную ориентировку; автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки	Интернет - ресурсы
Технология «Развитие диалогического общения»	Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.	А.Г. Арушановой
Наглядное моделирование	Развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики рук, просодической стороны речи, речевого дыхания. Формирование правильного звукопроизношения, автоматизация поставленных звуков в повседневной речи. Развитие фонематических процессов, навыка звукового анализа и синтеза, готовности ребенка к обучению	Ткаченко Т.А. Агранович З. Е.
Живые звуки	Воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры, развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты,	Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебнометодическое пособие для логопедов и воспитателей. -

		взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексикограмматических компонентов языка.	СПб.: Детствопресс, 2007. - 48 с.
	Чистоговорки в картинках	Закрепление правильного произношения звука. Развитие темпоритмической стороны речи, памяти. Создание положительного эмоционального отношения к логопедическому занятию.	И.И. Сахарова. Чистоговорки в картинках / Сахарова И.И. – Сфера, 2009
	Универсальные речевые игры	Исправление дефектов звукопроизношения, развитие навыка фонематического анализа и синтеза, укрепление психологической базы речи (память, восприятие, внимание, мышление).	И.Л. Лебедева. Большая логопедическая игротека
ИКТ-технологии при автоматизации и дифференциации и звуков	Мультимедийные технологии могут быть использованы: как отдельные блоки занятия; как единая сюжетномотивационная оболочка занятия (сквозной сюжет от начала до конца занятия, объединяющий все его блоки)	Повышается мотивацию ребенка к логопедическим занятиям; в большинстве случаев повышает речевую и познавательную активность; обучает ребенка некоторым элементарным навыкам работы с компьютером; индивидуализирует обучение детей с нарушениями речевого развития.	авторские презентации и видео, интернет-ресурсы, Программа «Мерсибо»

2.4. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

В сфере познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, пашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выпол-

нении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Принципы познавательного развития детей:

- ориентация на основные возрастные новообразования в познавательной сфере детей дошкольного возраста;
- учет основных линий развития интеллектуально – познавательной сферы дошкольников;
- опора на «зону ближайшего развития» и ведущий вид деятельности;
- постепенное усложнение обучающих задач;

- повышение умственной активности детей, которая способствует стремлению самостоятельно справляться с познавательными задачами, в том числе с задачами нового типа;
- органическая связь между внешней (практической) и внутренней (умственной) активностью ребенка и постепенный переход к более интенсивному умственному труду;
- индивидуально-дифференцированный подход к детям в процессе проведения НОД и развивающих игр;

Методы познавательного разви-

тия: организация решения познавательных задач; использование проектирования. применение экспериментирования в работе с детьми игровые технологии;

Формы познавательного развития:

К основным формам, направленным на познавательное развитие в ОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Формы работы с воспитанниками

<i>Содержание</i>	<i>Задачи</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
2 - 3 года, ранний возраст			
1. предметная деятельность 2. формирование представлений об окружающем мире 3. конструирование из строительного материала	• Формирование умения различать четыре цвета спектра, пять геометрических фигур и три объемных тела, три градации величины. • Развитие действий по использованию сенсорных эталонов • Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики. • Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. • Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий...)	• Образовательная ситуация • Экспериментирование • Игры (дидактические развивающие, подвижные) • Беседа • Обучение в повседневных бытовых ситуациях	• Сенсорные игры • Развивающие игры (блоки Дьенеша, мозаика, пирамидки и т.п.) • Элементарные опыты, эксперименты, наблюдения

Возраст: 3-4 года			
1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. 2. Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа 3. Формирование представлений о природе окружающего мира 4. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 5. конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора «Лего»	• Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых; • Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах, дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях; • Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода, • Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, • Овладение детьми формированием познавательной мотивацией. • Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям, формирование обобщенного способа обследования предметов. • Развитие умений различать пространственные характеристики объектов - протяженности. • Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире. • Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья, о труде взрослых, их хозяйственной деятельности, о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. • Формирование	Образовательная ситуация • Экспериментирование • Наблюдения на прогулке и в уголке • Целевые прогулки • Игры (дидактические развивающие, подвижные) - Беседа - Чтение познавательной литературы • Обучение в повседневных бытовых ситуациях	• Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). • Развивающие игры (блоки Дьенеша, мозаика, пирамидки и т.п.) • Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)

	первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.		
--	--	--	--

Возраст: 4 - 5 лет			
1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. 2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках; 3. Формирование представлений о природе окружающего мира 4. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 5. конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора «Лего-Дупло»	- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации. - Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5-7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов. - Развитие умений различать пространственные характеристики объектов - протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); умений анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создает целостнорасчлененное представление об объектах. - Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире. - Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне),	Образовательная ситуация - Экспериментирование - Наблюдения на прогулке и в уголке - Целевые прогулки - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Беседа Чтение познавательной литературы - Обучение в повседневных бытовых ситуациях	- Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). - Развивающие игры (блоки Дьенеша, мозаика, пирамидки и т.п.) - Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)

	о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. • Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.		
--	--	--	--

Возраст: 5-6 лет старший дошкольный возраста			
1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	• Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.	Образовательная	• Развивающие игры (Танграм,
2. Формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, об отечественных праздниках, традициях, многообразии стран и народов мира. 3. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. 4. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 5. конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора Лего	• Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей. • Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур. • Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.	ситуация • Моделирование • Чтение познавательной литературы • Речевые логические игры • Решение кроссвордов, загадок, головоломок • Целевые прогулки • Развивающие игры • Просмотр познавательных фильмов • Опытное исследование Деятельность • Настольно-печатные игры	Колумбово яйцо и т.п.) • Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) • Рассматривание тематических альбомов

	• Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов. • Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. • Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.		
--	---	--	--

Старший дошкольный возраст: 6- 7 лет			
1. Расширение представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. 2. Формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных праздниках, традициях, многообразии стран и народов мира. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. 4. Расширение и обогащение представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 3. 5. конструирование из строительного материала и деталей конструкторов	• Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий. Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну. • Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о	Образовательная ситуация • Моделирование Коллекционирование • Чтение познавательной литературы • Речевые логические игры • Решении кроссвордов, загадок, головоломок • Целевые прогулки • Развивающие игры • Просмотр познавательных фильмов • Опытное исследование деятельность • Настольно- печатные игры • Рассматривание чертежей и схем • Конкурсы КВН • Тематические выставки	• Развивающие игры (Танграм, Колумбово яйцо и т.п.) • Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) • Рассматривание тематических альбомов

	приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе. • Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самооценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.); • Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. • Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями. • Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.	• Мини-музеи • Интеллектуальные игры • Интегрированная детская деятельность • Опыты • Труд в уголке природы • Продуктивная деятельность • Беседа	
--	---	--	--

Технологии познавательного развития, реализуемые в образовательной деятельности

Технологии	Виды технологий	Формы организации	Направленность
Игровые технологии развития математических представлений	Игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Квадрат Пифагора» и др	Игры проводятся	Развитие умений планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество.

	Логические игры с блоками Дьенеша.	со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Способствуют развитию памяти, внимания. Воображения, речи, появлению умений классифицировать материал, сравнивать, анализировать аналитическую информацию.
	Игры с палочками Кюизенера		Развитие интереса к математике в игровой форме
	Развивающие игры Б.П. Никитина В.В.		Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития способностей детей.
	Развивающие игры Воскобовича и др.		В основу технологии положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач.
Технология исследовательской деятельности Экспериментирование		Эксперимент проводится со всем коллективом воспитанников и с подгруппами	Развитие способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения;
Методы ТРИЗ		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и через кружковую работу	развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.
Проектная деятельность		проводится со всеми участниками образовательных отношений.	Способ организации образовательной деятельности, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителя, способ взаимодействия с окружающей средой,
Лэпбук		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	

Технология проблемного обучения.	проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Ситуации затруднения помогают пробудить интерес у детей, готовность самостоятельно искать правильные решения.
Информационно-коммуникационные технологии	проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	-привлекают пассивных детей к активной деятельности; - делают НОД более наглядными, интенсивными; - активизируют у детей познавательный интерес; - активизируют мыслительные процессы (анализ, синтез и др.).
Легоконструирование	проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Развитие детского технического творчества

2.5. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития общения ребенка со взрослыми;
- развития общения ребенка с другими детьми;
- развития игры
- развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования; поддерживает

инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к ДОУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДООУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в ОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует

взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В содержании образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Принципы социально-коммуникативного развития детей:

Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, её содержание и методы определены целью.

Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания, преемственную связь воспитания и развития личности в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.

Принцип воспитания в деятельности: организация благоприятных условий для развития ребёнка с опорой на его ведущую деятельность, то есть игру.

Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребёнка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от педагогов проявления педагогического такта. Требовательность к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в справедливом отношении к детям.

Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребёнка. В каждом ребёнке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитие в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребёнка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто ещё больше укрепляет эти недостатки.

Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребёнок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания, используются соответствующие методы и приёмы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности, обусловленные своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Патриотическое воспитание	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Трудовое воспитание
---	---------------------------	--	---------------------

Система работы по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Направление 1. «Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей»

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

<i>Классы</i>	<i>Виды игр</i>	<i>Подвиды</i>	<i>Возрастная адресованность</i>					
			2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми				+	+	+
		С природными объектами			+	+	+	+
		Общение с людьми	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно-отобразительные	+	+				
		Сюжетно-ролевые			+	+	+	+
		Режисёрские			+	+	+	+
		Театрализованные				+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические игры	+	+	+	+	+	
		Сюжетно-дидактические игры	+	+	+	+	+	
		Подвижные игры	+	+	+	+	+	+
		Музыкальные игры	+	+	+	+	+	+
		Учебно-предметные дидактические игры			+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные				+	+	+
		Забавы	+	+	+	+	+	+

		Развлечения			+	+	+	+
		Театральные				+	+	+
		Празднично-карнаваль- ные		+	+	+	+	+
		Компьютерные				+	+	+
Игры народные, идущие от историче- ских тради- ций этноса	Обрядовые игры	Семейные		+	+	+	+	+
		Сезонные		+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные				+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные		+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища					+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие		+	+	+	+	+

Направление 2. «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

Направление 3. «Трудовое воспитание»

Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Ребенок и улица
О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подросток. Если «чужой» приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия.	- В природе все взаимосвязано. - Загрязнение окружающей среды. - Ухудшение экологической ситуации. - Бережное отношение к живой природе. - Ядовитые растения. - Контакты с животными. - Восстановление окружающей среды.	- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. - Открытое окно, балкон как источник опасности. - Экстремальные ситуации в быту.	- Устройство проезжей части. - Дорожные знаки для водителей и пешеходов. - Правила езды на велосипеде. - О работе ГИБДД. - Милиционер - регулировщик. - Правила поведения в транспорте. - Если ребенок потерялся на улице.

Компоненты трудовой деятельности	- Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). - Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы. - Мотивы, побуждающие детей к труду: интерес к процессу действий; - интерес к будущему результату; - интерес к овладению новыми навыками; - соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей; - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.
Своеобразие трудовой деятельности детей:	«Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий. Связь с игрой, которая проявляется: в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.
Виды труда:	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе. Ручной труд. Ознакомление с трудом взрослых
Формы организации трудовой деятельности	Поручения: простые и сложные; Эпизодические и длительные; коллективные Дежурства Коллективный труд
Типы организации труда детей	Индивидуальный труд Труд рядом Общий труд Совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Направление 4. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Методы и приемы работы в организованной деятельности

- Метод проектов
- Поисковые, экспериментальные, исследовательские методы
- Технология ТРИЗ
- Беседа, этическая беседа
- Рассматривание иллюстраций, репродукций

- Все виды рассказывания (пересказ, описательный рассказ, рассказ по схеме, от лица героя, по картинке, по серии картин, фабульный сюжет и т.д.) - Литературное, речевое творчество.
- решение логических задач,
- Решение коммуникативных ситуаций.
- Обыгрывание коммуникативных ситуаций. -Создание проблемных педагогических ситуаций.

Методы и приемы в коллективной деятельности

- Трудовая
- Продуктивная
- Проектная
- Исследовательская, опытно-экспериментальная
- Игровая
- Чтение и обсуждение художественной литературы
- Досуговая (конкурсная, познавательная, спортивная, благотворительная).

Формы работы с детьми по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	3-7 лет младшая, средняя, старшая и подг. к школе	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники,	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными)
Театрализованные игры Дидактические игры	группы	обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;

Содержание работы с воспитанниками по социально-коммуникативному развитию

<i>Образовательные задачи</i>	<i>Содержание образовательной работы</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
2 года			
- Формирование начал общения и культурного поведения. - Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье.	Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель:		
	- стимулирует вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: - совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям	- приучает действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя); - учит здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; развивает у детей культурно-гигиенические навыки и самостоятельность: - при приеме пищи пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол; самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);	

	- одеваться, соблюдая необходимую последовательность; полотенца и т.п.) по индивидуальному назначению; - использовать предметы (расчески, носовой платок и др.), - формирует у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбивать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);		
	Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье воспитатель: • создает условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогает пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дает ребенку понять, что его любят и заботятся о нем; • поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях; • учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени; • подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени. • создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет);		
	Для развития начал взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагог: <table border="1" data-bbox="451 1099 1466 1496"> <tr> <td data-bbox="451 1099 791 1496"> • развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализации, движений, мимики, жестов, слов). </td><td data-bbox="791 1099 1466 1496"> • удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним; • побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий; • поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); </td></tr> </table> Сюжетно-отобразительная игра • обогащает реальный жизненный бытовой опыт детей; • проводит игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов; • создает условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек; • играет вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствует возникновению цепочки игровых действий. Основы безопасного поведения	• развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализации, движений, мимики, жестов, слов).	• удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним; • побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий; • поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);
• развивает у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждает включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализации, движений, мимики, жестов, слов).	• удовлетворяет потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним; • побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий; • поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);		

	• формирует у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю. • оберегает детей от травм; предупреждает возможные падения ребенка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка — утрямбованной, без выступающих корней деревьев); • создает в группе атмосферу психологического комфорта, содействует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;
Возраст: 2-3 года	
• Формирование начал общения и культурного поведения. • Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье.	Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатель: • обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно; • учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с • просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; • правильно мыть руки (закатывать рукава, намыливать до образования пены, смыть небольшой струйкой воды, насухо их вытирать); • есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу; • формирует у детей навыки самостоятельного одевания и раздевания; умения аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу; помогать друг другу; • побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком. Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых проявлений чувства принадлежности к своей семье воспитатель: обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада; помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей; поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша; активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен; не допускает отрицательных оценок ребенка. Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:

	развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.; способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени; поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»); • побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей,
	животных; подводит к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения). Сюжетно-отобразительная игра организует совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов); • поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.); • осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим; • стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; • демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; • использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения; • поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Триктрак», «Покушали» и др.); • организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.
	Основы безопасного поведения

		продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.); поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также ослабленным и с нарушением поведения; постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).	
Возраст: 3-4 года			
- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения. - Формирование эмоциональной	Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:		
	побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин,	налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том	стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать
- отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу. - Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. - Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях. - Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.	иллюстраций, привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок помогает строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений	числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);	книгу, подписать рисунок, поиграть); помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.
	Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:		
	- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); - поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя пони-	- развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; - помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом - побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.); - открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка.	

	маю»; • повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).	озвучивает их; оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удаchi и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка; вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам;
	Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:	
	• поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем; • налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.); • стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).	• формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; • осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.); • помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия

Для формирования первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:	
- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; - формирует первые представления о труде взрослых.	- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым, воспитывает интерес к результатам их труда; - приобщая детей к различным видам творческой деятельности, педагог поддерживает и положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.
Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:	
- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; - формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега - отдохни и пр.); - в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.	
Возраст: 4-5 лет	
- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми. - Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей. - Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр. - Формирование у детей	Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог: поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости; приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице); учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства; способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков. Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог: побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.	предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности; помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках); поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе; организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры развлечения; театральные игры, приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им. продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании; приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»); поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил формирует у детей умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре; учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности. Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог: создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей; при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»; способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетноролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.); активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками
--	--

	на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать.
	Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог: помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке; поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.; развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории - двора, газонов и т.п.); воспитывать уважительное отношение к труду других людей; продолжать знакомить детей с профессиями работников дошкольного образовательного учреждения; с профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников; с трудом взрослых ближайшего социального окружения; формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности. Для формирования основ безопасного поведения педагог: обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу; формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения, обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.; прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее; рассказывает детям об опасностях переизбытка, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду
Возраст: 5-6 лет	
Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.	Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог: помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения; способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма. • Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности. • Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело. • Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения различных ситуациях. •	способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявлению таких качеств личности, как доброта, забота, ответственность; контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.; поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог: воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.; обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания; поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом дает ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи; создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее. Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»; помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой; в праве на собственность; • способствует усвоению необратимости закона дарения; • учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать; • воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы; • содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения; • поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.
---	---

•	Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:
	воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
	поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры;
	воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
	продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
	поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.
	Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:
	создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
	формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
	знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; обучает детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и неизвестными животными;
	обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии - держась за руку взрослого;
	формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
	формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
	способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Возраст: 6-7 лет	
формирование основ патриотизма и толерантности. - Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского игрового сообщества. - Воспитание чувства	Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог: помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим; воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружаю-

ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.	щими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.); • приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны; • поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.; • воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно - умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.; • обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение; способствует воспитанию чувства патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике - флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру, - первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам. Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель: приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.; • развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; • способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); • поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетноролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре; • поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
---	---

	• уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; • поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.; • поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях
	Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог: • учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело; • формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения; воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада; • помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства в соответствии с их игровыми интересами; поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.
	Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог: • расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; • содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями; • формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, вреде чрезмерного потребления сладостей; • дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; • поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Содержание</i>	<i>Возраст</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры	3-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация,	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с
Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры		досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурногигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет	Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурногигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (Игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности и образ Я, семья детский сад родная страна наша армия (со ст. гр.) наша планета (подг.гр)		упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игра, дидактическая игра, настольнопечатные игры

	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досу- ги, тематические досу- ги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические до- суги Создание кол- лекций Проектная деятельность Иссле- довательс кая дея- тельность	Сюжетно-ролевая игра, Дидактическая игра Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность
5. Формирова ние патриотиче ских чувств	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделиро- вание, настольные игры, чтение, творческие за- дания, видеофильмы	Игра Наблюдение упражнения	Рассматривание иллюстра- ций, дидактическая игра, ИЗО деятельность
6. Формирован ие чувства принад- лежност и к миро- вому сообществу	5-7 лет	Познавательные викто- рины, КВН, конструи- рование, моделирова- ние, чтение	Наблюдение, объяс- нения, напоминание	Рассматривание иллюстра- ций, Продуктивная деятель- ность театрализация
7. Формирован ие основ собствен- ной безопасности ребенок и другие люди ребенок и природа ребенок и улица ребенок дома Развитие трудо- вой деятельности	3-7 лет	Беседы, объяснения, чтение, напоминания, упражнения, рассказ, Рассматривание иллю- страций, Продуктивная деятельность, рассказы, чтение, целевые про- гулки, акции. Решение ситуаций	Дидактические и настольные игры Сюжетноролевые игры Минутки без- опасности Показ, объяснения, обуче- ние, напоминание	Рассматривание иллюстра- ций, Продуктивная деятель- ность Дидактические игры
7,1. Самообслужива ние	3-4 года	Напоминание, бе- седы, потешки наблюдение Разыг- рывание игровых ситуаций	показ, объяснения, обучение Напоминание Со- здание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслу- живания	Дидактические игры Про- смотр видеофильмов
	4-5 лет	Упражнение, беседа, напоминание	Показ, объяснение, Рас- сказ, потешки, объ- яснение, поручение обучение, Напоминание Со- здание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Про- смотр видеофиль- мов познавательного характера о труде взрослых, досуг	Чтение и рассматривание книг Дидактические игры

	5-7 лет	Чтение художественной литературы Объяснение, обучение	Дидактические и развивающие игры Поручения, игровые ситуации, напоминание рассматривание иллюстраций, Досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры группы
7.2. Хозяйственно- бытовой труд	3-4 года	Обучение, наблюдение Поручения, рассматривание иллюстраций	Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Продуктивная деятельность
	4-5 лет	поручения Чтение художественной литературы, Творческие задания,	Обучение, показ, объяснение дидактические развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к	совместный труд детей и дежурство,
			проявлению самостоятельных трудовых действий совместный труд, напоминание Обучение, поручения, Просмотр видеофильмов,	
	5-7 лет	Чтение художественной литературы экскурсии	участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Продуктивная деятельность Дидактические игры,
7.3. Труд в природе	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшим и со	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы, создание альбомов	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельно с планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, Обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, создание альбомов, встречи с людьми интересных профессий	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
--	---------	---	---	--

Социальные технологии, реализуемые в образовательной деятельности

<i>Технологии¹</i>	<i>Виды, формы, методы</i>	<i>Направленность</i>
« Клубный час»	• свободный. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых; • тематический. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»; • деятельностный. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль и т. д.; • творческий. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей; • группообразование. Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков; • квест. Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу; • музейный. Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей; • большая игра. В ней участвует весь детский сад до 300 детей. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это	• воспитание у детей самостоятельности ответственности; • умение детей ориентироваться в пространстве; • воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим; • формирование умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарное отношение к помощи и знакам внимания; • формирование умения планировать свои действия и оценивать их результаты; • умение детей вежливо выражать свою просьбу, благодарность за оказанную услугу; • развитие стремления выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; • формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты; • поощрение попыток ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; • помощь в приобретении жизненного опыта (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

¹ Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет :система реализации, формы, сценарии : методическое пособие. - М. : Вентана-Граф, 2017. - 320 с. .

	• свободный. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых; • тематический. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»; • деятельностный. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль и т. д.; • творческий. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей; • группообразование. Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков; • квест. Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу; • музейный. Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей; • большая игра. В ней участвует весь детский сад до 300 детей. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после КЧ. Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторять традиционные занятия!	
«Ситуация месяца»	При выборе содержания ситуации приоритет отдаётся той, что в большей степени отвечает проблемам детей данной группы, интересу и готовности к ней воспитателя, пониманию её значимости родителями. Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы, драматизацию, изобразительность и т. д., создание ППС и создание коллективных проектов, подготовку социальных акций, использование темы ситуации в работе всех специалистов дошкольной организации. Обязательно участие	Формирование в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанной нравственной позиции, приобретение эмоционально положительного опыта проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано, прежде всего, с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать

	родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике. Выходная диагностика в различных формах: «Волшебный телефон», анкетирование, наблюдение, опрос родителей и т. д.	вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.
«Проблемная педагогическая ситуация»	<i>Метод диагностирования состояния детей в группе.</i> Первый этап — подготовительный. Первая его часть — воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют. Вторая часть — разработка сценария. В это же время проводится диагностика детей. (Опрос малышей и родителей: как они видят заданную проблему, как её решают.) Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа. Второй этап — создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни.	Самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.
«Социальная акция»	Современный способ привлечь и объединить всех участников образовательных отношений. Проводится ежемесячно и почти всегда за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически.	Направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.
«Ежедневный рефлексивный круг»	Сформировать у воспитанников представление о том, что он — член единого коллектива, в котором учитывается мнение каждого. Каждый «круг» заканчивается технологией «К родителям через детей», по которой дети должны дома задавать вопросы своим родителям по теме прошедшего «круга».	• сплочение детского коллектива; • формирование умения слушать и понимать друг друга; • формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; • обсуждение планов на день, неделю, месяц; • развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; • привлечение родителей к жизни детей в ДОО.
«Детиволонтеры»	Организация школы волонтеров, план посещения младших детей старшими.	• Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе; • Развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего, в отношении младших детей; Создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не

		по показу и рассказу воспитателя.
«Развивающее общение»	Обучение детей дошкольного возраста самостоятельному решению конфликтов.	Развитие саморегуляции поведения. Обучение новым навыкам конструктивного поведения, понижение степени конфликтности группы в целом. Повышение самооценки детей и уровня эмоциональной защищённости ребёнка.
«Волшебный телефон»	Организация телефона доверия для детей, который даёт им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.	• Диагностики состояния детей и коррекции их поведения. Развитие у детей умения самостоятельно выражать свои чувства и мысли; • развитие социальной активности.
« Коллективный проект»	Коллективные проекты по желанию детей, связанные с ситуацией месяца для развития навыков коллективной деятельности. Имеют различные формы, используют изодеятельности, театральную деятельность и т.д.	Формирование у дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянному и целенаправленному приобщению детей к созданию общих работ. Опыт коллективного творчества приобретает на фоне совместных положительных эмоциональных переживаний, способствующих развитию дружеских взаимоотношений между детьми.

2.6. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

РАННИЙ ВОЗРАСТ

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в ОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Общая направленность работы в данной образовательной области - эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

- 1) Художественно – изобразительная деятельность
- 2) Художественное конструирование
- 3) Музыкальное развитие

Система работы по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Направление 1. «Художественно – изобразительная деятельность»

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самодостаточны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Направление 2. «Художественное конструирование»

Виды детского конструирования:		Формы организации обучения конструированию:	
1)	Из строительного материала.	1)	Конструирование по модели.
2)	Из бумаги.	2)	Конструирование по условиям.
3)	Из природного материала.	3)	Конструирование по образцу.
4)	Из промышленных отходов.	4)	Конструирование по замыслу.
5)	Из деталей конструкторов.	5)	Конструирование по теме.
6)	Из крупно - габаритных модулей.	6)	Каркасное конструирование.
7)	Практическое и компьютерное.	7)	Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Направление 3. Музыкальное развитие

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы с воспитанниками по художественно- эстетическому развитию

Образовательные задачи	Содержание образовательной работы
Возраст: 2 года	
Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, иллюстрациям в книгах.	Чтение художественной литературы Воспитатель: - постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»); - наполняет образовательную среду книгами, специально изданными для детей раннего возраста, поддерживает интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию («Кто это? Где у зайчика ушки?»); - помогает узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенькакоток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушокзолотой гребешок).
- Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами. - Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.	Изобразительная деятельность Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами — это так называемый доизобразительный период — период «каракуль». Воспитатель: стимулирует интерес к рисованию, дает возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому; • поощряет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;
- Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости. - Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации. - Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.	Музыка <u>Слушание музыки</u> Музыкальный руководитель: - слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых; • приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни; - поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем. Подпевание и пение <u>пение</u> Музыкальный руководитель: - поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание; - побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»). <u>Музыкальное движение</u> Музыкальный руководитель: - радует малышей движениями под веселую, живую музыку; - обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям; - учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение. Музыкальная игра • Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейшие

	сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого. Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр.
Возраст: 2-3 года	
Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.	Чтение художественной литературы Воспитатель: - читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; - вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников; - стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами; - учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; - побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений
- Ознакомление детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним. - Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм. - Освоение технических навыков: - в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); - в лепке (раскатывать комки глины в ладонях, видоизменять комки с помощью пальцев, соединять части); - учить приемам наклеивания готовых форм.	Изобразительная деятельность Воспитатель: - предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; - стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; - поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; - дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; - поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).
	Конструирование из бумаги

• Формирование начал воображения, образного мышления. • Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.).	Воспитатель: • показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.); • составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей; • использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.
• Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко. • Побуждение детей к подпеванию и пению. • Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.	• Музыка • <i>Слушание музыки</i> Музыкальный руководитель: • систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых • наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э. Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г. Фрида, «Колыбельная» М. Красева); • может проводить работу по ознакомлению детей с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи). <i>Подпевание и пение</i> Музыкальный руководитель: • разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией; • вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок; • поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки. <i>Музыкальное движение</i> Музыкальный руководитель: • поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы; • во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения; • разучивает с детьми новые движения. <i>Музыкальная игра</i> Музыкальный руководитель: • развивает физическую и эмоциональную сферу малышей; • приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней; • предлагает детям сюжетные музыкальные игры. <i>Детские праздничные утренники</i> Для детей третьего года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз в неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями. • Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: • Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов. • Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.	• Изобразительная деятельность Воспитатель: • помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; • учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога; • поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства • помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы • показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: • создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами, либо как часть общей композиции. • подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдец), игрушек (мяч, кегля), а также использованию соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж); • способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).
Возраст: 3-4 года	
• Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым - «скручивание». • Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги. • Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.	Конструирование из бумаги Воспитатель: • организует практическое ознакомление со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; • организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами • создает вместе с детьми разные композиции • использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание; акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению; • включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под; • обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана.
• Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. • Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.	Конструирование из природного материала Воспитатель: • учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; • организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т.п.; • поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

	• организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурами игровую комнату, вестибюль учреждения.
Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.	Художественная литература и фольклор Педагог: • развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним; • учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, игрушках; • создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; • поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев; • помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначального ознакомления детей с театром. Музыка Слушание музыки Музыкальный руководитель: • регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов «Попрыгунья» и др.); • знакомит детей со звучанием оркестра и отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); • приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); • предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации
• Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.). • Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.	Пение Музыкальный руководитель: • разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения; начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации; • учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

• Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи. • учение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни	Музыкальные движения Музыкальный руководитель: • предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; • учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра; • проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве; • обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям • обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности; • использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей); • поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; • использует метод сотворчества с педагогом.
• Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды). • Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества. • Накопление музыкально-двигательного опыта.	Игра на детских музыкальных инструментах Музыкальный руководитель: • знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах; • создает условия для развития тембрового и динамического слуха, • учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы; • формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
• Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении. • Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.	Музыкальная игра-драматизация Музыкальный руководитель: • обеспечивает активное участие в музыкальной игре драматизации всех детей группы; • предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, пении (например, «Перчатки», муз. В. Герчик); • учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры; • помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него; • начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

• Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру. • Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.	Изобразительная деятельность Воспитатель: создает условия для самостоятельного художественного творчества; учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); знакомит с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки, варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; • показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; • сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживает интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; • учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; • проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.
• Ознакомление с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддержание интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка).	Художественное конструирование • Воспитатель: помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: по диагонали;) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления • способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.); • учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).
Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуры и цвета (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).	
Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.	
Возраст: 4-5 лет	

• Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги, (создание простых поделок с опорой на эти представления). • Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. • Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.	Конструирование из природного материала Воспитатель: • учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; • организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т.п.; • поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы; • организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль учреждения.
• Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. • Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм. • Формирование начал ценностного отношения к книге. • Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.	Художественная литература и фольклор Педагог: • развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; • использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей; • привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; • использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; • создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); • вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей; способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.
• Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления. — Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.	Музыка Слушание музыки Музыкальный руководитель: • поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;

• Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.	• побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений; проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему; • начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом, вызывая у детей эмоциональный отклик; • знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.; • обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выражать впечатление о музыке в рисунках, высказываниях и т.д.; • проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.
• Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков). • Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве. Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.	Музыкальное движение Музыкальный руководитель: • продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами, используя игровые приемы; учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления; • продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность; • начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце • учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов»

• Охрана и защита голоса ребенка. • Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием. • Организация вокальнохоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка	Пение Музыкальный руководитель: • выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примерный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий; • работает над каждым типом голоса, прежде всего в примерной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться; • продолжает формировать певческие навыки; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок; • способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении; • занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка; • использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием; распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами
• Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха. • Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.	Игра на детских музыкальных инструментах Музыкальный руководитель: • учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля; • учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях); • знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них
• Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. • Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.	Музыкальная игра-драматизация Музыкальный руководитель: • в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах; • знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями; • предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь - угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

	• поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе; • поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; разучивает с детьми ежегодно 2-3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное - дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.
Изобразительная деятельность Педагог: • продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, • поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; • поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, <i>В лепке педагог:</i> • предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, • создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа.	
<i>В рисовании педагог:</i> • углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; • совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; • способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; • обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта. <i>В аппликации педагог:</i> • продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, • создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; • помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий, создавая орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.	
• Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.	Конструирование из бумаги Воспитатель: • отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;

	- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами; - обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. - Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. - Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. - Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа. - Развитие и свободное проявление художественного творчества.	
Возраст: 5 - 6 лет	
- Формирование обобщенных способов формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.). - Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.	Конструирование из природного материала Воспитатель: - направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа; - учит использовать пластилин как скрепляющий материал; - поддерживает желания детей рассказать о своей поделке; - формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).
- Развитие воображения и творчества детей. - Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов. - Освоение детьми таких приемов, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.	Художественная литература и фольклор Педагог: - приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; формирует у детей запас литературных впечатлений; • развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, - в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления; подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; - учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений; • создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; - развивает чувство юмора; - организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных

• Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками.	Слушание музыки Музыкальный руководитель: • поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее; • предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения; • продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения; • побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям • знакомит с жанрами музыкального искусства ; «марш», «песня», «танец» определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами; • предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.
• Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. • Накопление запаса музыкальных впечатлений. • Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства. • Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. • Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. • Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.	Пение Музыкальный руководитель: • учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; • строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса • продолжает формировать певческие навыки, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия. Музыкальное движение • Музыкальный руководитель: работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; • проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций; • учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них; • обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми.
• Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы. • Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).	Игра на детских музыкальных инструментах Музыкальный руководитель: • продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; • предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;

Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.	- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля; - поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.
- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах. - Формирование предпосылок к деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.	Музыкальная игра-драматизация Музыкальный руководитель: - создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах; - подготавливает игру посредством музыкально-двигательных этюдов; - предлагает разнообразные творческие задания; • учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; - осваивает каждую роль со всей группой и затем выбирает исполнителей вместе с детьми; - развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнообразными персонажами с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности. - Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей. Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста. - Дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.	Изобразительная деятельность Педагог: - продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; - поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов - помогает детям научиться различать фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение; - поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. <i>В лепке педагог:</i> - продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные наклепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

	<i>В рисовании педагог:</i> • углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). <i>В аппликации педагог:</i> • продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
	Конструирование из бумаги Воспитатель: • способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; • создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); • организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций • • приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала. • Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его

	жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна. • Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности. • Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения. • Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). • Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.
Возраст: 6-7 лет	
• Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок. • Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. • Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции. Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.	Конструирование из природного материала Воспитатель: • поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.; • привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т.п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада; • обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.).
Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления. • Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного	Художественная литература, фольклор Педагог: • ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; • подбирает книги, соответствующие интересам детей группы, темам, обсуждаемым между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности; • развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, личностных и речевых характеристиках героев;

положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях. • Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения. • Развитие предпосылок к смысловому чтению.	• подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; • читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; • организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; • развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; • разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка; • развивает чувство юмора; • пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей); • включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»; • поощряет самостоятельное ознакомление с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать); способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).
• Формирование предпосылок к ценностно-смысловому пониманию музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку. Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.). • Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании. • Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.	Музыка Слушание музыки Музыкальный руководитель: • продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности; • дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо); учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа; • продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фогот, гобой и др.); • учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.
• Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений. • Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.	Музыкальное движение Музыкальный руководитель: • пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией); • учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;

Развитие музыкальнодвигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.	- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс); - развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах; - работает над развитием ориентировки в пространстве:
- Развитие у детей потребности в пении. - Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей. - Развитие звуковысотного слуха. - Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.	Пение Музыкальный руководитель: - работает с хором, небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него; - продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса - работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа; - создает условия для творческого самовыражения детей; предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.
Закрепление навыков совместного музицирования	Игра на детских музыкальных инструментах Музыкальный руководитель:
в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов. - Формирование деятельности по подбору музыки по слуху и интереса к этому. - Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, формирование у ребенка «установки на творчество» и потребности в нем.	- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; - учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры; - продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; - в индивидуальной работе (по желанию детей) использует приемы совместного музицирования педагога и ребенка, побуждая последнего играть с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, «в четыре руки»; - продолжает формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму; - способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.
- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры драматизации с развернутыми музыкальнодвигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности. - Использование возможностей игрыдраматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).	Музыкальная игра-драматизация Музыкальный руководитель: - обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, - включает в музыкальную игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей - формирует сценическую речь и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния - учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля; - поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве

Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.	актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию; создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности
--	--

Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок,	Использование музыки: на утренней гимнастике; на физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,

		Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	во время умывания в	
Музыкальное движение Музыкальная игра драматизация Игра на детских музыкальных инструментах		музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения	продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских	Использование музыки на: утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО
		книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения	играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций

			Празднование дней рождения	танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	----------------------------	---

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
 - Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
 - Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
 - Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
 - Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
 - Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
- Создание семейных клубов по интересам. Организация совместных посиделок.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
- «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Технологии, реализуемые в образовательной деятельности, направленной на художественно-эстетическое развитие детей

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
Игровые педагогические технологии:	Театрализованная деятельность (творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры заботы, игры-импровизации)	Направлена на развитие творческих способностей ребенка. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.	• Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Интернет-ресурсы
	Музыкально-художественная деятельность (музыкально-ритмические игры, игры заботы, игра на музыкальных инструментах)	Развитие общей эстетической культуры воспитанников, их художественных способностей (вокальных, музыкальных, танцевальных) и склонностей в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства.	• Программа «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург:
Нетрадиционные техники рисования	Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой.	1.Имеет огромное значение в формировании личности ребенка. 2.Развивает мышление ребенка. 3. Развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.	• Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Интернет-ресурсы
	Скатывание бумаги. Отпечатки листьев. Рисование по мокрому.		
Метод проектов	Виды проектов: творческие (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна). предметных областей.	Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных	Интернет-ресурсы

Технология развития творчества через деятельностный и полихудожственный подход, автор И.А.Лыкова	метод сенсорного насыщения, метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эвристических и поисковых ситуаций и др.	Направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	• Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 27 лет «Цветные ладошки»-ИД – Цветной мир, 2018г.
--	--	---	--

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Особенности взаимодействия в образовательной деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе ОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Особенностью организации образовательной деятельности в ДОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Формы образовательной деятельности в специфичных для детей видах деятельности

виды деятельности	формы в образовательной деятельности
Игровая деятельность	дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
Познавательно- исследовательская деятельность	познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Коммуникативная деятельность	включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. **Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природ

Формы образовательной деятельности в режимных моментах		Количество культурных практик в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Общение	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта	ежедневно			
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно			
Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру с правилами и другие виды игр	Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	ежедневно	3 раза в неделю		
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно- ролевая, режиссерская, иградramатизация)	2 раза в неделю			
	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
	Подвижные игры	ежедневно			
Познавательная и исследовательская деятельность	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели			
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в неделю			
	Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей	Музыкальнотеатральная гостиная	1 раз в неделю			
	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
	Чтение литературных произведений	ежедневно			
	ЛЕГО- мастерская		1 раз в неделю		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	ежедневно			
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно			
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в неделю	2 раза в неделю	

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

<i>Сферы инициативы</i>		<i>Способы и направления поддержки</i>
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды изобразительной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<i>группа</i>	<i>потребность</i>	<i>способы поддержки инициативы</i>
Младшая группа	потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	- поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. - проявление внимания к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. - показ детям примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. - помощь малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. - своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
Средняя группа	потребность в высокой двигательной активности. широкий интерес к окружающему миру, многочисленные вопросы «Почему?»,	- специальное насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). - освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. - создание различных ситуаций, побуждающих детей
	«Зачем?», «Для чего?»	проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы - создание ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. - помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.

Старшая и подготовительная группа	потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	- Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. - постоянно создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. - Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. - поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. - использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. - создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. - появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы тайнственные письма схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. П. - обращение к книгам, вместе с детьми воспитатель
		находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимо-дополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы

Таким образом, ОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В ОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность ОУ строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов Управления образования города. Взаимодействие ОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит взаимосотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение средств, предмета деятельности по времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа родительско – педагогического коллектива основана на принципах:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Основные задачи во взаимодействии педагогического коллектива ОУ с семьями воспитанников:

1. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создавать условия для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Создавать условия для предоставления информации об ООП ДО семье, обсуждать с родителями (законными представителями) вопросы, связанные с реализацией программой.

В ОУ функционирует **консультационный центр** для родителей (законных представителей) и детей, воспитывающихся в условиях семьи, с целью обеспечения права выбора родителями форм дошкольного образования ребенка, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, воспитывающимся в домашних условиях; содействия развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей).

Основными задачами консультационного центра являются:

- сопровождение семейного дошкольного образования детей от 2 до 7 лет, воспитывающихся в домашних условиях, содействие их социализации;
- оказание методической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- обучение родителей (законных представителей) практическим навыкам создания развивающей среды в условиях семьи;
- своевременное выявление детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с целью квалифицированной коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законных представителей) в Консультативном пункте строиться на основе интеграции деятельности специалистов:

- старшего воспитателя;
- воспитателей;
- музыкального руководителя;

Консультативный пункт работает 2 раза в неделю: вторник, четверг в утренние и вечерние часы.

Педагогический коллектив реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями. В связи с этим, система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы в ОУ, направленной на разностороннее развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета (в ОУ имеется перспективный план работы с родителями, план работы родительского комитета).

<i>Формы взаимодействия</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Задачи</i>
Коллективные формы взаимодействия	Общие родительские собрания. Проводятся администрацией учреждения три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.	Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.
	Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости.	Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;
	«День открытых дверей». Проводится администрацией учреждения в апреле для родителей детей, поступающих в учреждение в следующем учебном году.	Знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.
	Тематические занятия. Планируются на основании запросов и анкетирования родителей. Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др. формы.	Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
	Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.
Индивидуальные формы работы.	1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.	Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; - выявление мнения родителей о работе учреждения.
	Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.	Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи
	«Консультационный центр». Работу службы обеспечивают администрация и специалисты. Центр работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.	Оперативное реагирование администрации учреждения на различные ситуации и предложения. Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

Формы наглядного информационного обеспечения.	1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.). Выставки детских работ.	Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОО; пропаганда психологопедагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и специалистов.
	Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.	Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка. Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.

Родители принимают активное участие в создании условий для развития дошкольного учреждения в процессе следующих мероприятий: изучения нормативно-правовой базы (Устав учреждения, договор с родителями и т.д.); организации летнего отдыха и подготовки территории учреждения к новому учебному году; помощи в организации публичных выступлений детей (в фестивалях, концертах).

В ОУ ведется работа с социально-неблагополучными семьями и семьями – опекунами, которая осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, законом «Об образовании», приказом Минобразования РФ N 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации». С родителями социально - неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

1. посещение семей, с целью выявления условий жизни детей;
2. анкетирование;
3. беседы с родителями на темы детско-родительских отношений;
4. консультации специалистов по вопросам воспитания детей;
5. вовлечение родителей в образовательную деятельность в ОУ, через выполнение поручений и заданий педагогов и администрации ОУ.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации, поступает в Управление образованием ПГО, городской отдел опеки и попечительства, ПДН.

2.11. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
2 – 3 года	Третий год жизни - период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 2-3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию»	Особенности общения детей 2-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу - все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей 2-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
3 – 4 года	Вначале - игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу - способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4 – 5 лет	Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Соглашываются игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
-----------	---	---	--

2.12. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

2-4 года

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок - взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети

успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно

различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают

формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие

игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

2.13. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования включается в ООП ДО, так как планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах комбинированной направленности, и в форме инклюзивного образования, рассчитывается с учетом в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности ОУ в группах общеразвивающей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционная работа направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ОУ - воспитателями;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ОУ.

В группах общеразвивающей направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы педагоги ориентируются:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ОУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Коррекционно-развивающая работа в ОУ представлена функционированием:

- 1) Психолого-медико-педагогического консилиумом (ПМПк);
- 2) Группами общеразвивающей направленности

В группах общеразвивающей направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими образовательную программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей каждой категории детей с ограниченными возможностями здоровья. При создании условий для работы с детьми инвалидами, осваивающими образовательную программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с ОВЗ.

Содержание коррекционной работы направлено на:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- осуществление воспитанникам индивидуальной коррекционной речевой и психологической работы в рамках психологической службы;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом *принципов*:

- принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. педагог организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии педагог включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.
- принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения.

Кадры. В группе общеразвивающей направленности ОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные педагогом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством педагога занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, осуществляют все мероприятия, предусмотренные образовательной программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественноэстетическим развитием детей.

Коррекционная работа осуществляется:

- педагогом (оказание своевременной психолого–педагогической помощи детям, нуждающимся в особой педагогической поддержке);
- составом ПМПк ОУ: старший воспитатель, музыкальный руководитель (выявление и сопровождение детей «группы риска», ОВЗ, детей-инвалидов).

Педагоги, ответственные за осуществление коррекционной работы ведут записи и регистрацию всех видов работ, хранят протоколы обследований, документацию, оформляют их в установленном порядке.

Цель коррекционной работы: построение системы работы в группе общеразвивающей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 5-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ОУ и родителей (законных представителей) дошкольников. Максимально обеспечивающей создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи коррекционной работы:

- Организация системы коррекционно-развивающей работы по овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- Обеспечить коррекционно-развивающую работу, психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, способностей, образовательных потребностей в условиях ОУ и семьи.
- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия на основе , здоровьесформирующих технологий и личностно-развивающего взаимодействия взрослого и ребенка.
- Формировать оптимистические отношения детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечить позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников, в том числе непосредственного вовлечения их в коррекционную деятельность.
- Обеспечение коррекции нарушений в развитии различных категорий воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее воспитанники с ОВЗ), оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.
- Освоение воспитанниками с ОВЗ образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Деятельность построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одним из основных принципов является принцип природосообразности и учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, коррекционная работа имеет в своей основе также следующие **принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

ЧАСТЬ, ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть ООП ДО содержательного раздела ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в ОУ.

Содержание образование в части, формируемой участниками образовательных отношений представлено в модулях образовательной деятельности, учитывающих специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

2.2.1.Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности с учетом национально-культурных условий	
1.	Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2.	Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3.	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4.	Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных
Содержание образовательной деятельности	
Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.	
Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.	

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Баширские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк». <i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стои, олень!». <i>Чуваши</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.
Содержание и средства реализации
Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Формы, средства, методы и приемы совместной деятельности педагога с детьми
• подвижная игра; • спортивное упражнение; • развивающая ситуация; • игра-экспериментирование; • дидактическая игра; • проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; • дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; • выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; • стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; • создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; • образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я – спортивная семья», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Безопасная улица»);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; подвижные игры народов Урала; устное народное творчество; ходьба на лыжах; катание на коньках; катание на санках; скольжение; элементы спортивных игр; краткосрочные, длительные проекты.

2.2.2. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности с учетом национально-культурных условий

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
4. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
5. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.
6. Знакомить воспитанников с фольклором народов Урала и Полевского для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.
7. Обогащать словарь ребенка в связи с ознакомлением с творчеством П.П. Бажова, А.А. Азовского, легендами и мифами народов Урала.

Решение образовательных задач предусматривает:

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток, чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;

- наблюдения;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.
- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Баширские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Баширские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы». Федотов Г.

«Узоры разнотравья».

2.2.3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности с учетом национально-культурных условий

- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
- Обогащать представления ребенка о растениях и животных Полевского городского округа, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении (Думная гора, Азов гора, пруд, реки).
- Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка.²

Содержание	• История Урала. • Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. • Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. • «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. • Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). • Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). • Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. • «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга, Полевского. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: • «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города
	• Полевской. • «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. • Особенности обучения на Урале XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. • Полевской современный: музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. • Известные люди города. Правила поведения горожанина.

² Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –102с.

	- Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. - Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). - Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. - Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. - Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства	- Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. - Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. - Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. - Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. - Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. - Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие.
	- Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». - Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его - прошлое. - Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. - Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камнисамоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе • (селе), иллюстрации картин.

	• Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. • Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. • Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).
	• Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации. • Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. • Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане» и др.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ОУ, их достижениях и интересах.
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. С целью расширения кругозора дошкольников.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Полевской», «Как мы отдыхаем» и др.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

➤ Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. ➤ Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. ➤ Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. ➤ Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. ➤ Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Выработка единой системы гуманистических требований в ОУ и семье. Повышение правовой культуры родителей. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. - Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания,

художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

- Знакомить ребенка со спецификой традиционных и нетрадиционных техник художественного творчества на Среднем Урале и Полевском (разнообразие, национальный колорит; урало-сибирская роспись).
- Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к музыкальному фольклору народов Урала, города Полевской (пестушки, песни).

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- обсуждение с ребенком общего и отличного в песнях разных народов Урала;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер; - поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- образно-игровые этюды;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка); - настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. Пед. Ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. – 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208стр.

Вызов А.Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ОУ

Чтобы наполнить жизнь воспитанников увлекательными и полезными делами педагогический коллектив создает атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности. Темы определяются исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей

- сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п.;
- общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества педагоги используют темы (праздники, события, проекты) посвященные различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывающие личностный интерес детей к:

- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Юмор и здоровье в нашей жизни»);
- народной культуре и традициям («Народные игрушки», «Книжкина неделя»);
- достопримечательности родного города («Моя малая Родина», «Наш Бажов», «Мой город родной Полевской»);
- основам безопасности («Неделя пожарной безопасности», «Неделя профилактики ДТП», «Лето без опасностей»).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании сюжетно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогическим коллективом, реализующим ООП ДО, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями, темами педагогических проектов);

Сюжетно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения детьми тематического содержания каждой из тем ООП предусмотрен продукт проекта.

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в дошкольных группах используются эффективные технологии, предлагаемые программой - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции:

Доброй традицией для всех возвратных групп в начале учебного года стала **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОО. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов дошкольных групп, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье. Начиная со второй младшей группы в группах проводится **традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню»**. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации ООП ДО предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В ОУ предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

Основа успешности достижения целей, поставленных ООП ДО - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в ОУ. Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, учитывает потребности детей прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.

- Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

- **Общение ребенка со взрослым** - второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Так, для ребенка в возрасте до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3-5 лет - взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5-7 лет взрослый воспринимается как

личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строится на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.

- Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую - *потребность ребенка в доброжелательном внимании*. В этом контексте каждый педагог понимает, что чувство любви к детям для педагога - необходимые качества, без которых нельзя сформировать те же чувства у детей.

- А.В. Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает *удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания*, сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности - *это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка*, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании *обучающегося детского сообщества*, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого.

3.2. Распорядок и режим дня

Одно из ведущих мест в ОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Режим дня устанавливается в ОУ для каждой возрастной категории воспитанников (группы) с учетом:

- времени пребывания детей в ОУ;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.)

осуществления образовательной деятельности и др.

Учреждение функционирует в режиме полного дня с 7.00 до 19.00 (12-часового пребывания) при 5-дневной рабочей недели. Режим посещения ребенком ОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ОУ).

Основные принципы построения режима дня:

1. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
2. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
3. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности контингента детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем

ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

4. Организация режима дня в ОУ проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Организация основных компонентов режима дня в ОУ

<i>Организация сна</i>	
При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну (согласно СанПиН п.11.7). При организации сна учитываются следующие правила: 1. В момент подготовки воспитанников ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна. 2. Первыми за обеденный стол садятся воспитанники с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель. 3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов. 4. Во время сна воспитанников присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. 5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов 6. Необходимо правильно разбудить воспитанников; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.	
<i>Организация питания и санитарно-гигиенических процедур</i>	
В ОУ для воспитанников организуется 4-х разовое питание в соответствии с примерным 10-ти дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия овощей, фруктов, зелени. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру ОУ. В ОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения ответственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ОУ. Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. Для того чтобы воспитанники ОУ осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с самообслуживанием каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: • мыть руки перед едой, • класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, • рот и руки вытирать бумажной салфеткой, • после окончания еды полоскать рот. Санитарно-гигиеническая безопасность в ОУ осуществляется согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормативам к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13» (с изменениями). Содержание культурно-гигиенических навыков осваивается воспитанниками в самостоятельной деятельности, в процессе обучения, в дидактических играх и игровых ситуациях. В образовательном процессе воспитатель имеет право осуществлять интимно-личностное общение с воспитанником при соблюдении санитарно-гигиенических процедур.	

Организация закаливающих, оздоровительных процедур
Необходимыми условиями решения одной задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются: - создание в ОУ безопасной образовательной среды; - осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы; - использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы Учреждения, со строгим соблюдением методических рекомендаций и при наличии письменного разрешения родителей (законных представителей). Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Основные требования к организации закаливания: - создание позитивного эмоционального настроя; - учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; - использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности - соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяют в зависимости от сезона и погоды); - соблюдение методики выбранного вида закаливания.
Организация прогулки
Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников в ОУ составляет около 3 – 4 часа (согласно СанПиН.11.5). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Прогулка состоит из следующих частей: • наблюдение, • подвижные игры, • труд на участке, • самостоятельная игровая деятельность воспитанников, • индивидуальную работу с воспитанниками по развитию физических качеств. Чтобы воспитанники не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Воспитанников ОУ учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущих видов деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности воспитанников на прогулке. Так, если в холодное время дети занимались деятельностью, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем переходят к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр. Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с воспитанниками проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила: 1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения. 2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей 3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы 4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок» Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ОУ, согласно возрасту детей.
<i>Ежедневная организация жизни и деятельности детей</i>
Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на: • непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); • образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; • самостоятельную деятельность детей; • совместную деятельность с учетом региональной специфики; • взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
<i>Организация образовательной деятельности</i>
Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения ООП ДО и решения конкретных образовательных задач.
<i>Организация совместной деятельности</i>
Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.
<i>Организация самостоятельной деятельности</i>
Самостоятельная деятельность: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов (согласно СанПиН п.11.8).

Распорядок и режим дня в группах ОУ

Время	Режимные моменты	Направленность образовательной деятельности
7.00 – 8.00	Утренний прием	Постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада. Создание спокойного психологического комфортного настроения для каждого ребенка. Обеспечение личностного контакта воспитателя с каждым ребенком. Содействие формированию у детей чувства общности. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая). Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание и др. (по выбору). Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. На зарядку отводится не менее 10 минут (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)
8.10 – 8.40	Санитарно – гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	Формирование гигиенических навыков, подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми
	Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для жизни человека. Развитие умения общаться во время приема пищи
8.40 - 9.00	Свободная деятельность детей, совместное планирование деятельности	Общение детей по интересам, игры в мотивирующей предметно-пространственной среде, адекватной теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Планирование деятельности на следующий период, в т.ч. по выбору: потребностям и интересам ребенка
9.00 – 10.50	Непрерывная образовательная деятельность, (с учетом требований СанПиН). Перерыв между НОД не менее 10 минут.	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование и др.), в т.ч. с участием специалистов ОУ
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. <i>Двигательная активность суммарно за день должна составлять не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)</i> Динамическая пауза между НОД.
9.50 – 10.30	Свободная деятельность детей	Общение детей по интересам Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность
	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и более активных детей), мотивация на прогулку (проблемные ситуации). Создание радостного настроения. Индивидуальная работа с детьми

10.30-12.30	Прогулка (дневная)	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Разнообразная самостоятельная двигательная активность: подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры; пробежки; самостоятельные игры детей. Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдения за объектами живой, неживой природы. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам.
12.00 – 12.35	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место). Художественное слово. Помощь взрослых и сверстников
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство)	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, по необходимости убрать за собой игрушки).
	Обед	Формирование (совершенствование) навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Разговор по вопросам здорового образа жизни
12.35 – 15.00	Подготовка ко сну	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей по самообслуживанию. Наличие картинокалгоритмов технологии. Выполнение гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Музыкальное сопровождение / чтение книги перед сном (рассказ сказки, истории).
	Дневной сон	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание.
		Режим тишины.
15.00 – 15.10	Подъем. «Ленивая» гимнастика. Гимнастические и закаливающие процедуры	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика, закаливание организма ребенка
15.10-15.20	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.20 – 16.25	Свободная деятельность воспитателя и детей. НОД. Вечерняя прогулка.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в т.ч. с участием специалистов ОУ. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа с детьми. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы.
16.25 – 17.00	Санитарно – гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми и т.д) Подготовка к ужину (дежурство)

	Подготовка к ужину. Ужин.	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для жизни человека.
17.00-19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, позитивного настроения. Подготовка к прогулке.
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Групповой сбор для обсуждения с детьми результатов дня (рефлексия) и о предстоящем дне (планирование).

Таким образом, режим дня, организация образовательной деятельности с детьми, рациональный двигательный режим, закаливающие мероприятия в соответствии с требованиями СанПиН, позволяют спроектировать благоприятный режим дня воспитанников в ОУ.

**Режим дня для детей раннего и дошкольного возраста
(холодный период) на 2021-2022 уч. г.**

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-6 лет	6-7 лет
Прием детей.	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.15	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	8.15-8.25	8.20-8.30
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку.	8.00-8.10	8.00-8.10	8.25-8.35	8.30-8.35
Завтрак	8.10-8.35	8.15-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей по выбору интересов, двигательная деятельность	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Совместная образовательная деятельность (в т.ч. по подгруппам для раннего возраста) Перерыв между НОД не менее 10 минут	9.00– 9.30 СОД не более 10 мин.	9.00-10.00 СОД не более 15 минут	9.00-10.45 СОД не более 20-25 минут	9.00-11.15 СОД не более 30 минут
Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам				
Подготовка к прогулке Прогулка. Возвращение с прогулки	10.05-11.15	10.10-11.35	10.45-12.15	10.50-12.30
Гигиенические процедуры. Минутки здоровья Обед	11.15-11.55	11.35-12.15	12.15-12.45	12.30-13.00

Подготовка ко сну. Дневной сон	11.55-15.00	12.15-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00
Постепенный подъем. Ле- нивая гимнастика. Куль- турно-гигиенические про- цедуры. Минутки закали- вания	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Минутка добра, ОБЖ, здо- ровья, чтение художествен- ной литературы т.п.	15.30-16.00		15.30-15.40	15.30-15.40
Совместная образователь- ная деятельность (СОД)	16.00-16.40 СОД не более 10 мин.	-	15.40-16.05	15.40-16.10
Самостоятельная деятель- ность детей по выбору и интересам		15.30-15.50		
Вечерняя прогулка. Инди- видуальная работа с детьми	-	15.50-16.40	16.05-16.50	16.10-16.50
Игровая самостоятельная деятельность				
Гигиенические процедуры	16.40-16.50	16.40-16.50	16.50-17.00	16.50-17.00
Ужин	16.50-17.10	16.50-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.10-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

Режим дня воспитанников раннего и дошкольного возраста (теплый период)

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей. *	7.00 – 7.50	7.00 – 7.50	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика *	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00	8.15 – 8.25	8.25 – 8.30
Гигиенические процедуры	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.25 – 8.30	8.30 – 8.35
Завтрак	8.10 – 8.30	8.10 – 8.40	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55
Самостоятельная деятельность воспитанников	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
Организованная совместная дея- тельность художественноэстети- ческой направленности	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность	9.10 – 9.45	9.15 – 9.50	9.25 – 10.05	9.30 – 10.05

Гигиенические процедуры	9.45-9.55	9.50-10.00	10.05-10.15	10.05-10.15
Подготовка к прогулке	10.05-10.30	10.10-10.20	10.25-10.35	10.25-10.35
Прогулка	10.30-11.15	10.20-11.35	10.35-12.15	10.35-12.25
Гигиенические процедуры. Минутки здоровья	11.15-11.35	11.35-11.45	12.15-12.25	12.25-12.35
Обед	11.35-11.55	11.45-12.15	12.25-12.45	12.35-12.55
Подготовка ко сну.	11.55-12.00	12.15-12.30	12.45-13.00	12.55-13.00
Дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем. Ленивая гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры. Минутки закаливания*	15.00-15.20	15.00-15.45	15.00-15.45	15.00-15.45
Полдник	15.20-15.30	15.45-15.55	15.45-15.55	15.45-15.55
Минутка добра (ОБЖ, здоровья и т.п.)*Чтение художественной литературы*	15.30-15.50	15.55-16.55	15.55-17.00	15.55-17.05
Вечерняя прогулка. Индивидуальная работа с детьми	15.50-16.50			
Игровая самостоятельная деятельность*				
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры Ужин	16.50-17.00	16.55-17.05	17.00-17.10	17.05-17.15
Подготовка к прогулке	17.20-17.30	17.35-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00
Вечерняя прогулка	17.30-19.00			

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

<i>Холодная погода</i>	<i>Карантин</i>
<i>Организация прогулки в помещении</i> Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание. <i>Смена помещений.</i> Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний). На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится. Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними. С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию	В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе.

развлекательных программ для разных возрастных категорий детей.	
---	--

3.3.Календарный учебный график МБОУ ПГО «СОШ п.Зюзельский» на 2021 - 2022 уч.г.

Пояснительная записка к календарному учебному графику.

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в ОУ.

Календарный учебный график разработан в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Методические рекомендации по порядку формирования и ведения региональных информационных систем, указанных в части 14 статьи 98 федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", в том числе по порядку предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из них.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31.07.2020 г № 373 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа п.Зюзельский»;
- Другие локальные акты МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский».

Календарный учебный график включает в себя:

- Режим работы ДОУ,
- продолжительность учебного года,
- количество недель в учебном году,
- сроки проведения мониторинга освоения детьми ООП ДО,
- выходные и праздничные дни,
- продолжительность летнего образовательно-оздоровительного периода.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете, утверждается директором ОУ.

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются директором ОУ и доводятся до всех участников образовательных отношений.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.05.2013г. № 444 в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

**Календарный учебный график на
2021 – 2022 гг.**

Содержание	Возрастные группы (11)				
	Группа раннего возраст (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средне-старшая группа (4-6лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Количество воз- растных подгрупп	2	1	2	1	
Продолжитель- ность учебной не- дели	5 дней (с понедельника по пятницу)				
Время работы воз- растных групп	12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)				
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни				
Начало учебного года	01.09.2021				
Окончание учеб- ного года	31.05.2022				
Продолжитель- ность учебного года, в том числе:	39 недель				
1 полугодие	18 недель				
2 полугодие	21 неделя				
Продолжитель- ность НОД	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Сроки проведения диагностики	01.09-10.09.2021 02.05-13.05.2022				
Летний образова- тельно-оздорови- тельный период	01.06-31.08.2022				

Календарный учебный (образовательный) график на 2021 (сентябрь) – 2022гг. (август) в группах общеразвивающей направленности

месяц	неделя	2-3 года группа раннего возраста				3-4 года младшая группа				4-6 лет средне-старшая группа				6-7 лет подготовительная группа			
		СОД (мин)	ОДвРМ	СамД	ПиР	СОД (мин)	ОДвРМ	СамД	ПиР	СОД (мин)	ОДвРМ	СамД	ПиР	СОД (мин)	ОДвРМ	СамД	ПиР
сентябрь	I	60	+	+		90	+	+		120-150	+	+		270	+	+	мр
	II	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	V	80	+	+		120	+	+		160-200	+	+		360	+	+	
октябрь	I	20	+	+		30	+	+		40-50	+	+		90	+	+	
	II	100	+	+	мр	150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	ср
	III	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+	ср	450	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+	мп	200-250	+	+	мп	450	+	+	мп
	V	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
ноябрь	I	80	+	+		120	+	+		160-200	+	+		360	+	+	
	II	100	+	+		150	+	+	мр	200-250	+	+		450	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+	ср	450	+	+	ср

	IV	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	V	40	+	+		60	+	+		80-100	+	+		180	+	+	
декабрь	I	60	+	+		90	+	+	ср	120-150	+	+		270	+	+	
	II	100	+	+		150	+	+		200	+	+		450	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200	+	+		450	+	+	
	IV	80	+	+	мп	120	+	+	мп	160	+	+	мп	450	+	+	мп
	V	40	+	+		60	+	+		80	+	+		360	+	+	
январь	I	Выходные и праздничные дни															
	II	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	V	20	+	+		30	+	+		40-50	+	+	мр	90	+	+	мр
февраль	I	80	+	+		120	+	+		160-200	+	+		360	+	+	
	II	100	+	+	мр	150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+	сп	450	+	+	сп
	IV	80	+	+		120	+	+		160	+	+		360	+	+	
	V	20	+	+		30	+	+		40-50	+	+		90	+	+	
март	I	80	+	+		120	+	+	мп	160-200	+	+	мп	360	+	+	мп
	II	80	+	+		120	+	+		160-200	+	+		360	+	+	

	III	100	+	+		150	+	+	ср	200-250	+	+		450	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	V	80	+	+		120	+	+		160-200	+	+		360	+	+	
апрель	I	20	+	+		30	+	+		40-50	+	+		90	+	+	
	II	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+	ср	450	+	+	ср
	IV	100	+	+	мр	150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	V	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
май	I	80	+	+		120	+	+		160-200	+	+	мп	360	+	+	мп
	II	80	+	+		120	+	+		160-200	+	+		360	+	+	
	III	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	IV	100	+	+		150	+	+		200-250	+	+		450	+	+	
	V	20	+	+		30	+	+		40-50	+	+		90	+	+	
Итого на образовательный период		39	39	39		39	39	39		39	39	39		39	39	39	
июнь	I		+	+			+	+			+	+			+	+	
	II		+	+			+	+			+	+			+	+	
	III		+	+			+	+			+	+			+	+	
	IV		+	+			+	+			+	+			+	+	

июль	I		+	+			+	+			+	+			+	+	
	II		+	+			+	+			+	+			+	+	
	III		+	+			+	+			+	+			+	+	
	IV		+	+			+	+			+	+			+	+	
	V														+	+	
август	I		+	+			+	+			+	+			+	+	
	II		+	+			+	+			+	+			+	+	
	III		+	+			+	+			+	+			+	+	
	IV		+	+			+	+			+	+			+	+	
Итого на оздоровительный период			13	13			13	13			13	13			13	13	

СОД – специально-организованная образовательная деятельность;

СамД – самостоятельная деятельность;

ОДвРМ – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; ПиР – праздники и развлечения;

МП – музыкальный праздник;

МР – музыкальное развлечение; СП – спортивный праздник;

СР – спортивное развлечение.

3.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непрерывной образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности на 2021-2022 учебный год

Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа п. Зюзельский» (далее - ОУ) на 2019-2020 учебный год, разработан в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Учебный план - документ, который определяет перечень образовательных областей (с учетом принципа интеграции содержания), образовательную нагрузку на ребенка (с учетом возраста) в организованных формах обучения (образовательных предложений для всей группы детей) в детских видах деятельности - непрерывной образовательной деятельности, их последовательность и распределение по частоте, длительности организации (количество условных часов (периодов), их длительность) каждого из пяти модулей образовательной деятельности, обеспечивающих освоение ООП ДО.

При необходимости, может быть реализован индивидуальный учебный план, на основе индивидуализации содержания ООП ДО с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного ребенка.

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данном уровне образования, реализацию модулей образовательной деятельности в детских видах деятельности. Учебный план обеспечивает целостность, комплексность образовательного процесса, представляет собой планирование образовательной деятельности не только в формах непрерывной образовательной деятельности, но и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени, длительности на основе действующего СанПиН. Учитывается, что ООП ДО обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Структура учебного плана включает обязательную часть, составляющую не менее 60% от общего объема и часть, формируемую участниками образовательных отношений, не более 40%, отводимого на освоение ООП ДО. В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования обе части являются взаимодополняющими, сохраняя комплексность подхода в направлениях развития и образования детей (далее - образовательные области) и представлены модулями образовательной деятельности:

- «Физическое развитие»
- «Речевое развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»

- «Художественно-эстетическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Содержание указанных модулей образовательной деятельности (образовательных областей) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, в том числе с ТНР и ЗПР определяется целями и задачами ООП ДО и реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) возраста:

для детей раннего возраста - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие

смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Обязательная часть представляет комплексность подхода с учетом содержания ООП ДО, обеспечивая развитие воспитанников, во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60% .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО. Она отражает специфику национально-культурных и климатических условий г. Полевского и Среднего Урала.

Содержание ОП ДО с учетом национально-культурных условий выделено как через специально отведенное время в формах непрерывной образовательной деятельности, так и реализуется через различные виды совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах - различные виды игр, экскурсии, чтение, рассматривание иллюстраций, проекты и др.

Таким образом, содержание ООП ДО реализуется с учетом образовательных потребностей и интересов воспитанников, членов их семей, специфики национальных, социокультурных и климатических условий, а также возможностей педагогического коллектива.

Реализация учебного плана обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка), мотивации и способностей воспитанников с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Учебный план в ОУ реализуется в 5 группах общеразвивающей направленности.

Учебный год начинается со 01 сентября 2021г. и заканчивается 31 мая 2022г.

ОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 12-ти часовое пребывание воспитанников с 7.00 до 19.00.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2-х до 3-х лет - не более 10 минут;
- для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7(8)-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет:

- в группе раннего возраста – не превышает 20 минут;
- в младшей группе – не превышает 30 минут;
- в средней группе – не превышает 40 минут;
- в старшей группе – 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна;
- в подготовительной группе – не превышает 1,5 часов.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

С детьми раннего возраста, детьми младшего, среднего дошкольного возраста непрерывная образовательная деятельность осуществляется только в первой половине дня.

С детьми старшей и подготовительной групп непрерывная образовательная деятельность осуществляется как в первой половине дня, так и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день (соответственно). Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО. Объем времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции, гибкости.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Непрерывная образовательная деятельность

Непрерывная образовательная деятельность для детей раннего возраста основана на организации таких видов деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки,
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Непрерывная образовательная деятельность для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической активности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественнотворческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и *конструирования*.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникающей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени и в вечернее время, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Учебный план дошкольных групп МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»
на 2021-2022 учебный год**

Вид деятельности		Образовательная область	Возраст детей					Формы работы с детьми
			с 2 - 3 лет	с 3 - 4 лет	с 4 - 5 лет	с 5 - 6 лет	с 6 - 7 лет	
Обязательная часть								
Двигательная		«Физическое развитие»	30 мин (3)	45 мин (3)	60 мин(3)	75 мин(3)	90 мин(3)	Основные движения Общеразвивающие упражнения Спортивные упражнения Спортивные игры Подвижная игра Спортивные праздники, физкультурные досуги.
Познавательно-исследовательская	ФЦКМ	«Познавательное развитие»	10 мин(1)	15 мин(1)	20 мин(1)	20 мин(1)	30 мин(1)	Экспериментирование, наблюдение Чтение художественной литературы. Беседа. Дидактическая игра. Проект.
	ФЭМП			15 мин(1)	20 мин(1)	20 мин(1)	60 мин(2)	Формирование элементарных математических представлений
	Конструктивно-моделирующая		Детская инициатива		20 мин(1)	25 мин(1)	30 мин(1)	Ручной труд, выставки из разного материала, включая конструкторы, модули, коллекции.
Коммуникативная		«Речевое развитие»	20 мин (2)	15 мин (1)	20 мин(1)	20 мин (1) 25мин (1)	60 мин(2)	Дидактические игры, проект. Составление сказок, рассказов Пересказ
Изобразительная	Рисование	«Художественно-эстетическое развитие»	10 мин(1)	15 мин(1)	20 мин(1)	20 мин (1) 25мин (1)	60 мин(2)	Выставка, Рисование. Лепка. Аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Коллекционирование.
	Аппликация			15 мин (0,5)	20 мин(0,5)	20 мин(0,5)	30 мин(0,5)	

	Лепка		10 мин(1)	15 мин (0,5)	20 мин (0,5)	20 мин(0,5)	30 мин(0,5)	
Игровая		«Социально-коммуни- кативное развитие»	еже- дневно	ежедневно	еже- дневно	еже- дневно	ежедневно	Развивающая, музыкально-дидактиче- ская Театрализованная игра Дидактическая, подвижная игра
Музыкальная Деятельность <i>(Часть, формируемая участниками образова- тельных отношений)</i>		«Художественно-эстети- ческое развитие»	20 мин(2)	30 мин(2)	40 мин(2)	50 мин(2)	60 мин(2)	Выставка. Праздник, развлечение. Драматизация, чтение наизусть
Самообслуживание и эле- ментарный бытовой труд		«Социально-коммуни- кативное развитие»	еже- дневно	ежедневно	еже- дневно	еже- дневно	ежедневно	Хозяйственно-бытовой, самообслужи- вание, труд в природе
Восприятие художествен- ной литературы и фольк- лора		«Художественно-эстети- ческое развитие»	еже- дневно	ежедневно	еже- дневно	еже- дневно	ежедневно	
Общая продолжительность НОД в неделю (в мин.) по обязательной части Программы			100 мин (10)	150 мин (10)	240 мин (10)	300 мин (13)	420 мин (14)	
<i>Часть, формируемая участниками образова- тельных отношений</i>	Программа «Мы живем на Урале»	Еже- дневно	ежедневно	еже- дневно	еже- дневно	ежедневно	Экскурсии, выставки, коллекции, посе- щение музея, встречи с интересными людьми, рассматривание иллюстраций, подвижные и народные игры.	
		реализуется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности де- тей.						
всего			90 мин (10)	150 мин (10)	200 мин (10)	300 мин (13)	420 мин (14)	

3.5.Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более
-------------------------------	----------------------	-----------------------------------

		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.
- Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

**Режим занятий воспитанников МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»
на 2021-2022 учебный год**

3.6.Расписание непосредственно-образовательной деятельности

День недели Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста № 1 (2-3 л)	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <u>1 подгруппа</u> 09.00-09.10	Продуктивная деятельность (лепка/аппликация) <u>1 подгруппа</u> 09.00-09.10	Коммуникативная деятельность (Ознакомление с худ./литературой) <u>1 подгруппа</u> 09.00-09.10	Коммуникативная деятельность <u>1 подгруппа</u> 09.00-09.10	Продуктивная деятельность (рисование) <u>1 подгруппа</u> 09.00-09.10
	<u>2 подгруппа</u> 09.20-09.30	<u>2 подгруппа</u> 09.20-09.30	<u>2 подгруппа</u> 09.20-09.30	<u>2 подгруппа</u> 09.20-09.30	<u>2 подгруппа</u> 09.20-09.30
	Музыкальная деятельность <u>1 подгруппа</u> 15.30-15.40	Двигательная деятельность/в помещении <u>1 подгруппа</u>	Музыкальная деятельность <u>1 подгруппа</u>	Двигательная деятельность <u>1 подгруппа</u>	Двигательная деятельность <u>1 подгруппа</u>

	<u>2 подгруппа</u> 15.50-16.00	15.30-15.40 <u>2 подгруппа</u> 15.50-16.00	15.30-15.40 <u>2 подгруппа</u> 15.50-16.00	15.30-15.40 <u>2 подгруппа</u> 15.50-16.00	15.30-15.40 <u>2 подгруппа</u> 15.50-16.00
2 младшая группа (3-4 л) № 2	Познавательная-исследовательская деятельность <u>09.00-09.15</u> Музыкальная деятельность <u>09.45-10.00</u>	Коммуникативная деятельность <u>09.00-09.15</u> Двигательная деятельность /в помещении (ФЦКМ) <u>09.30-09.45</u>	Продуктивная деятельность (лепка/аппликация) <u>09.00-09.15</u> Музыкальная деятельность <u>09.45-10.00</u>	Познавательная деятельность (ФЭМП) <u>09.00-09.15</u> Двигательная деятельность /в помещении <u>15.30-15.45</u>	Продуктивная деятельность (рисование) <u>09.00-09.15</u> Двигательная деятельность/в помещении <u>9.30-9.45</u>
Средне-старшая группа (4-6 л) № 3	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <u>09.00-09.25</u> Музыкальная деятельность <u>9.35-10.00</u>	Коммуникативная деятельность <u>09.00-09.25</u> Продуктивная деятельность (рисование) <u>09.40-10.05</u>	Познавательная деятельность (ФЭМП) <u>09.00-09.25</u> Конструктивно-моделирующая деятельность <u>9.40-10.05</u>	Двигательная деятельность /в помещении <u>9.00-9.25</u> Продуктивная деятельность (лепка/аппликация) <u>15.30-15.55</u>	Продуктивная деятельность (рисование) <u>09.40-10.05</u> Двигательная деятельность /на улице <u>10.40-11.05</u>
		Двигательная деятельность/в помещении <u>15.30-15.55</u>	Музыкальная деятельность <u>15.15-15.40</u>		

Подготовительная группа (6-7 л) № 4	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <u>09.00-09.30</u> Продуктивная деятельность (рисование) <u>09.40-10.10</u> Музыкальная деятельность <u>10.10-10.40</u>	Коммуникативная деятельность <u>09.00-09.30</u> Познавательная деятельность (ФЭМП) <u>09.30-10.00</u>	Познавательная деятельность (ФЭМП) <u>09.00-09.30</u> Музыкальная деятельность <u>10.10-10.40</u> Продуктивная деятельность (лепка/аппликация) <u>10.50-11.20</u>	Коммуникативная деятельность Обучение грамоте <u>09.00-09.30</u> Двигательная деятельность /в помещении <u>09.50-10.20</u>	Продуктивная деятельность (рисование) <u>09.40-10.10</u> Двигательная деятельность /на улице <u>10.40-11.10</u>
		Двигательная деятельность /в помещении <u>15.30-16.00</u>		Конструктивно-моделирующая деятельность <u>15.30-16.00</u>	Музыкальная деятельность <u>15.45-16.15</u>

3.7. Модель организации образовательной деятельности на день в группах

1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	
• Прием детей на улице в теплое время • Утренняя гимнастика (игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение). • Гигиенические процедуры (умывание). • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; умывание, воздушные ванны). • Физкультминутки. • Прогулка в двигательной активности. Подвижные, народные игры. • Пальчиковые игры. Физкультурные занятия. Релаксация.	- Гимнастика после сна. • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения. • Самостоятельная двигательная активность. • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). • Игры – забавы.
Социально-коммуникативное развитие	
• Утренний прием детей, общение, игра. • Формирование навыков культуры еды. • Формирование навыков самообслуживания. • Формирование навыков культуры общения. • Оценка эмоционального настроения группы с последующей корректировкой плана работы. • Театрализованные игры. • Режиссерские игры. • Целевые прогулки. • Сюжетно-ролевая игра. • Трудовые поручения.	• Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопата и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. • Тематические досуги в игровой форме. • Эстетика быта. • Трудовые поручения • Сюжетно-ролевая игра, театрализованные, режиссерские, настольно-печатные, дидактические игры. • Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. • Проблемные ситуации. • Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. • Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). • Общение старших и младших детей (совместные игры, спектакли).
Познавательное развитие	

• Развитие познавательных интересов детей. • Занятия. Дидактические игры. • Наблюдения. Беседы. • Экскурсии по участку. • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. • Рассматривание календаря погоды.	• Занятия. • Развивающие игры. • Занятия по интересам. • Интеллектуальные досуги. • «Школа мышления» • Досуги. Творческая ЛЕГО мастерская • Индивидуальная работа.
• Рассматривание картин, иллюстраций.	
Речевое развитие	
• Артикуляционная гимнастика. • Занятия. игры. • Дидактические игры. Речевые литературы. Индивидуальная работа.	Работа в книжном уголке. Словесные игры. • Чтение, обсуждение художественной
Художественно-эстетическое развитие	
• Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. • Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. • Танцевальные движения. • Экскурсии в природу. • Рассматривание репродукций картин. • Посещение музея, выставок, театра.	• Слушание музыки. • Игры на музыкальных инструментах. • Развлечения. • Индивидуальная работа. • Музыкально-художественные досуги. • Творческая мастерская

3.8. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

В ОУ обеспечиваются требования к **материально-техническим условиям** реализации ООП ДО, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в том числе с ОВЗ, детей-инвалидов их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке ООП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ОУ, осуществляющего образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей и др.);

— обновлять содержание ООП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ОУ, для осуществления образовательной деятельности по ОП ДО, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО;

2) выполнение ОУ требований:

— **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

• оборудованию и содержанию территории,

• помещениям, их оборудованию и содержанию,

• естественному и искусственному освещению помещений,

• отоплению и вентиляции,

• водоснабжению и канализации,

• организации питания,

• медицинскому обеспечению,

• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, □ организации режима дня,

• организации физического воспитания,

• личной гигиене персонала;

— **пожарной безопасности и электробезопасности;**

— **охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ОУ.

Кроме этого, выполняются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:

• наличие и исправность спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря;

• оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием;

• оснащение музыкально-физкультурного зала оборудованием.

2) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

• оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалами, наличие материала для выполнения

• индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности;

• оснащение образовательного процесса современными средствами обучения;

• оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием;

3) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

4) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников групп общеразвивающей направленности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ООП ДО (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий, обеспечивающие коррекционно-развивающую работу с детьми;
- оснащение предметно-развивающей среды групп, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста с ОВЗ, детей-инвалидов;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

По результатам проверок Роспотребнадзора и пожарнадзора имеются акты. Все перечисленные выше требования раскрываются через развитие каждого ребенка. Материально-технические условия представлены в соответствии с модулями образовательной деятельности ООП ДО:

1. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»;
2. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;
3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
4. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
5. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;

Вид помещения	Оснащение	Основное предназначение
1. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»		
Музыкально- физкультурный зал	Спортивное, физкультурное оборудование для прыжков, метания, лазания, развития ловкости, быстроты, глазомера, выносливости и подвижных игр. Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Шкаф для мелкого спортивного оборудования	Музыкальные и физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Физкультурные досуги, праздники.

Групповые помещения Микроцентр в группах «Центр безопасности здоровья»	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения, о сохранении здоровья.	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Спальное помещение	Спальная мебель. Стол воспитателя, методический шкаф (полка)	Дневной сон; Гимнастика после сна
Картотеки	Утренняя гимнастика. Физкультурные занятия. Пальчиковые, гимнастики, гимнастики для глаз, коррегирующие гимнастики. Физкультминутки, подвижные игры	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Уютные уголки, центры уединения. Безопасность	Мягкая мебель, ковровые покрытия, защищенные стеллажами. Инструкции по охране труда сотрудников и детей. Паспорт дорожной безопасности. Паспорт антитеррористической безопасности. Декларация пожарной безопасности.	Пространство для обособленной игры одного или двух детей; гарантированное расслабление для детей, которые отдыхают в уютном уголке. Принято правило не мешать другим. Обеспечение безопасности детей и сотрудников во время их пребывания в учреждении
Информационные стенды	Правила дорожного движения. Пожарная безопасность, Охрана труда, Гражданская оборона. Возможность для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ООП ДО	Информирование сотрудников, родителей о безопасности на территории ОУ, о сохранении и укреплении здоровья детей, условиях для физического и психологического развития, эмоционального благополучия.
«Зеленая зона» участка	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, Альпийская горка. Клумбы с цветами. Экологическая тропа	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Исследовательская деятельность. Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на огороде.
2. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»		
Групповые помещения Центр развития речи и игры	Дидактические, настольные игры. Магнитофон. Схемы, таблицы, речевые, звуковые панно. Логопедические уголки оснащенные различными развивающими пособиями и игровыми материалами	Развитие речевой активности

Литературный центр в группах	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям). Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, разной тематической направленности: фантастические рассказы, рассказы о событиях, людях, животных, природе/науке; книги о различных культурах и способностях. Ширма. Мягкая, уютная мебель, полки, стол. Разные виды театра (теневого, настольный, ролевой и др.).	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»		
Центр природы в группах	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал. Дидактические, настольные игры и пособия	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Центр занимательной математики	Дидактические игры и пособия. Настольно-печатные игры, математические панно, карты, схем, таблицы. Материалы для развития мелкой моторики, сенсорики (пазлы, вкладыши, конструкторы, наборы для счета, материалы для измерения). Числовые таблицы. Материалы для манипулирования (бусы, шаблоны, колышки), изучения размера и формы	Расширение познавательного, сенсорного опыта, математических представлений детей
Центр песка и воды	Стеллажи и оборудование для игр с песком и водой, разнообразные игрушки и материалы (песок, вода, емкости, рис, фасоль, крупа). Салфетки, оборудование для содержания материалов и стеллажа в чистоте.	Игры, познавательное развитие детей, экспериментирование, опыты, исследования
Микроцентр «Родной город» в группах	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Полевской. Макеты гор, прудов, заводов. Много книг, иллюстраций, изображающих людей разных этнических групп, возрастов, способностей, полов. Символика города, области, страны. Игры, занимательный, развивающий материал. Куклы различных этнических групп. Разнообразные реквизиты.	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. Представлены различные категории разнообразия для развития представлений детей о многообразии мира

Центр строительно- конструктивных игр в группах	Кубики, материалы, пригодные для строительства сооружений объектов. Ковер в пространстве для конструирования. Напольный строительный материал; Конструктор «Лего»; пластмассовые кубики; Транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт Дополнительные игровые материалы для обыгрывания построек	Развитие конструктивных способностей детей, игры.
Использование ноутбука в групповых помещениях	муз. центр/ магнитофон ноутбук/компьютер	Осуществление взаимодействия между участниками образовательных отношений. Используемые материалы поддерживают и дополняют текущие темы и занятия в группе, поощряют креативность
4. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»		
Групповые помещения Игровой центр в группах	Мебель и материал для ролевых игр. Одежда для переодевания. Места хранения игрового оборудования (стеллажи, ящички, контейнеры). Куклы, сумочки; постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная и др. Выделено пространство для игры мальчиков и девочек.	Самостоятельное разыгрывание детьми каких-либо ролей. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.
Игровое пространство участков групп	Домики, песочницы, игровые конструкции. Выносной игровой материал	
Коридоры, рекреации	«Парковый район», Стенды для родителей и детей о природе родного края. Музейная площадь с информацией о родном городе Перекресток 7 дорог по безопасности	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ОУ и родителями. Игровая и познавательная зона для детей
5. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный зал	Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов. Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, проектор, настенный экран, видеокассеты. Разные виды театра Шкафы с метод. Литературой, демонстр. картинами	Музыкальные занятия, досуги. Утренняя гимнастика; Развлечения, тематические, физкультурные досуги; Театральные представления, праздники. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
Групповые	Большое количество материалов (для	Предоставление свободы в

помещения Центр творчества в группах	рисования, лепки, аппликации, коллажей) для занятия искусством цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Инструменты. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.\ стенды для индивидуальных выставок работ, пространство для оформления группы.	индивидуальном самовыражении при использование материалов изобразительного, музыкального искусства. Проживание, преобразование творческого опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Музыкальный»	Материалы для занятий музыкой и движением. Реквизит для танцев. Музыкальные инструменты, музыкальные игрушки. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры. Набор популярной музыки, песен для детей	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности

3.9. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение ООП ДО

Программно-методическое обеспечение обязательной части программы

Модуль образовательной деятельности (образовательная область) «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2008
Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001
Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя групп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005г. Мозаика-Синтез
С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез — М.; Мозаика-Синтез, 2009
Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009.
В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Модуль образовательной деятельности (образовательная область) «Художественно-эстетическое развитие»

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.

Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.

А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г

ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста – М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.

Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.-70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево́й-право́й Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Модуль образовательной деятельности (образовательная область) «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Старшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.

Синицына Е. Развивающие стихи и рифмы. — М., 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

М.Е.Костюк Риторика для дошкольников,

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Модуль образовательной деятельности (образовательная область) «Познавательное развитие»

Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.

Раз-ступенька, два-ступенька.... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Издательство Мозаика-синтез., 2014.

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. — 496с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 20014.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 2005.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Модуль образовательной деятельности (образовательная область) «Социально-коммуникативное развитие»

Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольника о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. — 3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979.

К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе»

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез. 2005.
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.
- Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128с.
- Краснощечкова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
- Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005
- Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
- В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера 2006г.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю.
- Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика- Синтез, 2007.

3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охрану и укрепление их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только предметная среда, обеспечивающая развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП ДО; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В построении РППС педагоги опираются на предоставление детям права самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей потребностей и интересов детей раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их здоровья и развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Развивающая предметно-пространственная среда в ОУ (группах) является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям,

обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создает необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ОУ, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы РППС являются привлекательными, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей;
- многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом;
- доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка);
- наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями;
- использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной;
- двигательную активность и уединения;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах.
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное при-

общение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры используются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр используются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми становятся куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными являются также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослыми создается насыщенная РППС, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому развивающая предметнопространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены пространства, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, экотропа и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены пространства, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей подбираются музыкальнодидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей*.

Для этого в групповых и других помещениях выделено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены пространства для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания.

В ОУ:

- детям представлены: оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики;

- представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

- создана полифункциональная интерактивная среда.

Она структурирована:

оборудование, размещено в специальных помещениях и различных помещениях ОУ. Это групповые помещения, зал, кабинеты.

- создаются условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях ОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение ОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об ООП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП ДО и т. п.

Спортивное оборудование:

- маты настенные и напольные, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки.

Оборудование для игр и занятий:

- наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли;
- конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей); **Оборудование для творческих занятий:**

- театральные ширмы,
- наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров,
- фланелеграфы, - мольберты,
- доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки.

Развивающие и обучающие игры:

- различные виды домино, головоломок;
- игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда:

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и др.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые комнаты групп	объекты для исследования в действии (доски вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное развитие</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровые комнаты групп	объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки, шахматы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; коллекции; настольно-печатные игры; электронные материалы (видеофильмы, - слайд-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
— развитие свободного общения со взрослыми и детьми;	Все пространство детского сада	картотека словесных игр; настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал; игры на развитие мелкой моторики; развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; художественная литература для чтения детям и
		чтения самими детьми; картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - игры-забавы
— развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет, игровые комнаты всех групп	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
<i>Формирование целостной картины мира, в</i>	Методический кабинет, помещения учреждения	- художественная литература для чтения детям и самими детьми;

<i>том числе первичных ценностных представлений;</i> <i>- развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству (игры</i>	- участок групп, музыкальный зал	- аудио- и видеозаписи -мнемотаблицы для заучивания стихов; литературных, произведений; -картотека подвижных игр со словами; -картотека словесных игр; -картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; -книжные уголки в группах; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек («Парочки», «Литературные герои», пазлы); справочная литература (энциклопедии) - образно-символический материал - различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; -игрушки-персонажи; -игрушки — предметы оперирования; -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию.
Игровая деятельность		
<i>Развитие навыков и умений игровой деятельности</i>	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки — предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -полифункциональные материалы; -игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - настольные игры соответствующей тематики; -альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки — предметы оперирования; -маркеры игрового пространства; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); -уголок ряжения; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -настольные игры соответствующей тематики; -этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал

Формирование патристических чувств	Игровые комнаты всех групп	-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -дидактические наборы соответствующей тематики; -этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -коллекции; -образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); -нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -дидактические наборы соответствующей тематики; -справочная литература; -образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); -этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -коллекции; -нормативно-знаковый материал
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участки учреждения	иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; -видеофильмы для детей; -дидактические наборы соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки — предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); - строительный материал; конструкторы; детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по «Безопасность» -
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к	Все пространство учреждения, участок учреждения	иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики;

<i>потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>		художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки — предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал; - конструкторы; детали конструктора; настольные игры соответствующей тематики; информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»); настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	Методический кабинет, игровые, комнаты групп	образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); строительный материал; конструкторы напольные; детали конструктора настольного; плоскостные конструкторы; бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) -</i>	Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения -	-Игрушки — предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; -полифункциональные материалы; -материалы для аппликации, конструирования из бумаги; -природные, бросовые материалы; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	Игрушки — предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); -полифункциональные материалы; -образно-символический материал (виды профессий и т.д.); -настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		

Развитие и умений музыкально-физкультурный и музыкальными пособия, игрушки, искусству - -ширма для -детские и взрослые -детские хохломские -шумовые коробочки; -дидактические рисунки по темам	навыков Кабинет музыкального - руководителя, - детей; приобщение к атрибуты; различные виды кукольного костюмы; стулья и стол; наборы концертов	- Музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для художественной деятельности; — музыкальный -подборка аудиозаписей с залы, игровые произведениями; музыкальному комнаты групп - театров; театра; («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); -детские артистов детской филармонии
---	--	---

Изобразительная деятельность

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд	Игровые комнаты всех групп; участок учреждения	-Слайды с репродукциями картин; -материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); -природный, бросовый материал; -иллюстративный материал, картины, плакаты;
---	---	--

— развитие детского творчества	Все пространство учреждения, участок учреждения	-настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др-); -альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; -изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); -скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения, игровые комнаты всех групп	- Слайды с репродукциями картин; -альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -изделия народных промыслов Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево)

Двигательная деятельность

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, участок учреждения, бассейн	-Музыкальный центр; -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; * общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечик»; -картотеки подвижных игр; -картотека «Игры, которые лечат»; -игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); -тренажеры (велосипед и др.); -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); -игровые комплексы (горка); -качели, карусели; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения всех групп, участок учреждения, бассейн	-Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); -игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); -тренажеры (велосипед и др.); -фитболы; -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); -игровые комплексы (горка);
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения, участок учреждения	-Развивающие игры; -художественная литература; -игры на ловкость; -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти,
		воображения); -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -набор «Кузнечик»; -картотеки подвижных игр; -картотека «Игры, которые лечат»; -тренажеры (велосипед и др.); -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); -игровые комплексы (горка);
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	-Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; -художественная литература; -игрушки-персонажи; -игрушки - предметы оперирования; -маркеры игрового пространства; -настольные игры соответствующей тематики; иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	-Иллюстративный материал, картины, плакаты; настольные игры соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; игрушки-персонажи;

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям могут быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (в кабинете педагога-психолога, музыкальном зале) находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» (Центр грамотности, Центр науки, Центр конструктивно-игровых игр, Центр занимательной математики) обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» (Творческая мастерская и Центр искусства, Музыкально-театрализованный центр) обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); развитие воображения, творчества, ручной умелости;

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивно-оздоровительный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;
- «Центр природы»; «Центр песка и воды», обеспечивающий развитие любознательности детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- «Центр повседневного бытового труда», обеспечивающий социализирующую направленность процесса воспитания, ориентацию на формирование мотивации к трудовой деятельности (самообслуживанию, элементарной хозяйственно-бытовой деятельности).

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.11. Планирование образовательной деятельности

Одна из основных задач ООП ДО - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными, интересными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для эффективного решения стоящих перед ДОУ задач организации образовательной деятельности воспитатели каждой возрастной группы качественно планируют свою работу.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование образовательной деятельности направлено на ее совершенствование и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ООП ДО ДОУ.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, месяца/недели с целью реализации ООП ДО и достижения содержащихся в ней образовательных результатов.

В связи с этим в ДОУ существует иерархия планов от обобщенных до конкретных и детальных, в которых деятельность планируется буквально по неделям, месяцам.

Концепция планирования образовательной деятельности в ДОУ основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка.

Качество планирования определяется:

1. Направленностью содержания плана на реализацию целевых ориентиров ФГОС ДО и ПООП ДО.

2. Полнотой охвата в планировании всех темообразующих факторов

3. Включением в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.

4. Возможностью увидеть распределение запланированной образовательной деятельности во времени, установить связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и изменить их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

5. Соблюдением в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима, и ритма жизни.

6. Конкретностью содержания планирования тем в качестве мотивации при использовании, которых выступают культурно-смысловые контексты (зачем я это делаю?) образовательной деятельности, позволяющая приступать к их реализации без дальнейшей детализации и проверять исполнение планов.

7. Соблюдением в планировании принципа развертывания деятельности от простого к сложному, от деятельности с помощью воспитателя к самостоятельной деятельности.

8. Компактностью, обозримостью формы планирования, позволяющей видеть и сравнивать содержания планирования по неделям, месяцам, годам пребывания детей в ДОУ.

В ДОУ определено 3 уровня планирования³ (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаются между собой):

1 уровень - **стратегический уровень планирования** – представлен ООП ДО и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;

2 уровень - **годовой уровень планирования** - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в ДОУ в соответствии со структурой ООП ДО и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

3 уровень - **календарное планирование** - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

³ Ежедневное планирование рекомендовано отнести к прерогативе воспитателя и специалиста, обращая в нем внимание, прежде всего, на ту деятельность, которая требует длительной специальной подготовки и включения, помимо детей, большого числа других лиц, то есть, действительно, нуждается в предварительном планировании.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Темообразующие факторы:

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ПООП ДО, ООП ДО, построенная с учетом авторских комплексных и парциальных программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);
- новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации ООП ДО (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, старикам и др.);
- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживания, подготовка к школе);
- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;
- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);
- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);
- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами ДООУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);
- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);
- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);
- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);
- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности, зависти, жадности и др.).

Отбор тем для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового

гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Структура образовательной деятельности ДООУ в течение дня Образовательная деятельность условно делится на три блока:

I. Утренний блок - продолжительность с 7.00 до 9.00 часов - включает в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов. Коррекционно-развивающая деятельность педагога с ребенком.
- Создание условий для самостоятельной деятельности воспитанников.

II. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов - представляет собой специально-организованную образовательную деятельность детей через совместную деятельность с педагогами в форме образовательных ситуаций.

III. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов включает в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов. Деятельность детей по выбору. НОД в группе раннего возраста и в старшей группе.
- Создание условий для самостоятельной деятельности воспитанников.
- Совместную коррекционную деятельность педагога с ребенком.

**3.12. Календарно-тематический план образовательной деятельности, с включением тем части ООП ДО,
формируемой участниками образовательных отношений**

	Младший дошкольный возраст			Старший дошкольный возраст		
Месяц	Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие	Тема месяца	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	«Осенние краски»	1. «До свидания, лето»*	Выставка поделок «Дары осени»	«Осенние краски»	1. «День знаний»*	Выставка поделок «Дары осени»
		2. «Читай-ка»			2. «Грамотей-ка»	
		3. «Безопасность»			3 «Безопасность»	
		4. «Урожай»*			4. «Урожай»*	
		5. Диагностика			5. Диагностика	
Октябрь	*«Мир вокруг меня»	1.«Животный мир»	Концерт «Наш любимый детский сад»	*«Край, в котором мы живем» 1.10. Тематический день, посвященный дню пожилого человека	1.«Животный мир»	«Праздник царицы Осени»
		2.«Я – Человек»			2.«Я – Человек»»	
		3.«Народная культура и традиции»			3.«Народная культура и традиции»	
		4.«Наш быт»			4.«Наш быт»	
Ноябрь	*«Вся семья вместе и душа на месте»	1.«Дружба»	Фотовыставка на тему: «Семь Я»	*«Нет милее дружка, чем родная матушка» День народного единства* Тематический день – 20.11. – Всемирный день ребёнка	1.«День народного единства»	Праздник «День матери» Фотовыставка на тему: «Семь Я»
		2.«Транспорт»			2.«Транспорт»	
		3.«Здоровейка»			3.«Здоровейка»	
		4.«Кто как готовится к зиме»			4.«Кто как готовится к зиме»	
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1. «Здравствуй, зимушка-зима!»	Новогодний утренник	«Пришла волшебница зима»	1.«Здравствуй, зимушка-зима!»	Новогодний утренник
		2. «Книжкина неделя»			2. «Книжкина неделя»	
		3. «Город мастеров»			3. «Город мастеров»	
		4–5. «Новогодний калейдоскоп»* - подготовка к Новому году.			4–5. «Новогодний калейдоскоп»* - подготовка к Новому году.	
Январь	«Зимние забавы»	1.«В гостях у сказки»	Развлечение «Волшебный снежок»	«Месяц январь – зимы государь»	1.«В гостях у сказки»	Рождественские посиделки
		2.«Этикет»			2.«Этикет»	
		3. «Бажовская неделя»			3. «Бажовская неделя»	Развлечение, посвящённое дню рождения П.П.Бажова
Февраль	«Будь здоров!»	1.«Моя семья»	Развлечение «Малыши – крепыши»		1.«Моя семья»	Утренник, посвященный 23 февраля
		2.«Азбука здоровья»			2.«Азбука здоровья»	

		3.«Наши защитники» 4.«Маленькие исследователи»			3.«Наши защитники» 4.«Маленькие исследователи»	День защитников Отечества ВСП «Зарничка» 28.02-06.03. Масле- ничная неделя
Март	«Мамин день»	1.«Женский день»*	Сказка – драматизация «Как козлёнок маму искал»	Международный женский день	1.«Женский день»*	Утренник «День весенний, Не морозный, День веселый И мимозный - Это мамин день!» Выставка детских работ «При сол- нышке – тепло! А при матушке – добро!»
		2.«Миром правит доброта»			2.«Миром правит доброта»	
		3.«Наши игрушки»*			3.«Историческая неделя»*	
		4.«Весна шагает по планете»*			4.«Весна шагает по планете»*	
		5. «Неделя поэзии»	Фестиваль чтецов		5.»Неделя поэзии»	Фестиваль чтецов
Апрель	«Весенняя капель»	1.«Природа весной»	Развлечение «Улыбнулось сол- нышко»	«В Солнечном царстве Кос- мическом государстве»	1.«Весенняя планета	Выставка детских работ «Этот фанта- стический Кос- мос...»
		2.«Встречаем птиц»			2.«Встречаем птиц»	
		3.«Космос»			3.«Космос»	
		4.«Волшебница вода»			4.«Волшебница вода»	
Май	«Солнышко – вед- рышко, выгляни в окошко!»	1. «День победы»*	Концерт «Как у наших у ворот»	«День Победы»	1. .«День Победы»*	Концерт для ветера- нов, посвященный Дню Победы Выпускной бал (6-7 л.)
		2. «Безопасность»			2. «Мы-изобретатели»	
		3. Диагностика			3. Диагностика	
		4. «Мир путешествий»*			4. .«Мир путешествий»* «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»	

3.13. Комплекс рабочих программ, разрабатываемых педагогами дошкольных групп ОУ

Под рабочей программой в учреждении понимается нормативно-управленческий документ, характеризующий систему/модель образовательной деятельности педагогов по достижению планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования и призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе педагогического работника по раскрытию ее содержания. Рабочая программа в обязательном порядке разрабатывается педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) самостоятельно на соответствующую возрастную группу ежегодно на текущий учебный год и утверждается не позднее 1 сентября нового учебного года. Реализуется в течение учебного года, согласно календарному учебному графику, учебному плану в полном объеме. Рабочие программы, разработанные педагогами, рассматриваются ежегодно коллегиальным органом учреждения – Педагогическим советом, которому в соответствии с уставом делегированы данные полномочия. После рассмотрения рабочих программ на заседании коллегиального органа рабочие программы утверждаются распорядительным актом руководителя учреждения.

Главной целью рабочей программы является реализация содержания ООП ДО в соответствии с установленным учебным планом(с учетом принципа гибкости).

Основными задачами рабочей программы являются:

- определение содержания, объема с учетом целей, задач и особенностей (специфики, традиций, уровня реализации ООП ДО и т. п.) образовательной деятельности учреждения и контингента воспитанников;

- отражение индивидуальности педагогической деятельности с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников.

Основными функциями рабочей программы являются:

- нормативная (рабочая программа должна быть в обязательном порядке выполнена в полном объеме);

- целеполагания(определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в образовательную деятельность);

- содержательная (фиксирует состав элементов содержания);

- процессуальная (определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства).

Календарное планирование

Работа по краткосрочному календарному планированию, внесению изменений в еженедельные планы образовательной деятельности основывается на осуществлении диагностических процедур с использованием разнообразных средств. Наиболее доступным средством диагностики для педагога являются «Карты развития ребенка».

3.14. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

В штатное расписание ОУ, реализующей ООП ДО включены следующие должности:

- педагогические работники – воспитатель, музыкальный руководитель- наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки педагогические работники имеют удостоверение о повышении квалификации в области образования детей с ОВЗ установленного образца, в т.ч. в условиях инклюзивного образования.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием, имеют удостоверение о повышении квалификации в области образования детей с ОВЗ, в т.ч. в условиях инклюзивного образования, установленного образца.

ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками).

В ДОУ всего 11 педагогов:

- воспитатель – 8;
- музыкальный руководитель – 2;
- старший воспитатель – 1.

36,3 % педагогов (4 человека) имеют высшее профессиональное образование, 63,7 % (7 человек)

- среднее профессиональное;

100 % педагогов (11 человек) имеют курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования, 30 % педагогов (2 человека) имеют первую КК, 10% (1 человек) – ВКК.

Реализация ООП ДО осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается:

- одним учебно-вспомогательным работником;

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации ООП ДО в ОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

В ОУ предусмотрено обеспечение консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования детей, реализации, адаптивных коррекционно-развивающих программ образования дошкольников.

В ОУ осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации ООП ДО.

3.15. Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ОУ. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в ОУ, а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации ООП ДОУ осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Норматив затрат на реализацию ООП ДО включает:

- расходы на оплату труда работников, реализующих ООП ДО;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей ООП ДО).

ОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке ООП ДО в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации ООП ДО для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой. Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств ОУ на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством локальным нормативным актом ОУ, устанавливающим положение об оплате труда работников ОУ.

ОУ самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегialных органов управления ОУ, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.16. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами ОУ, регулирующими образовательную деятельность ОУ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. Методические рекомендации по порядку формирования и ведения региональных информационных систем, указанных в части 14 статьи 98 федерального закона

"Об образовании в Российской Федерации", в том числе по порядку предоставления родителям (законным представителям) детей сведений из них.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31.07.2020 г № 373 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140
10. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа п.Зюзельский»;
11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
12. Устав МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский»
13. Другие локальные акты МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский».

ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организация развивающей предметно-пространственной среды и ее материально-технического оснащения для реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Организация развивающей предметно-пространственной среды в части реализации ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на создание условий для самостоятельной творческой деятельности по освоению задач, ориентированных на национально-культурные и социокультурные особенности ближайшего окружения, представление культурных традиций прошлого уравновешенные с нетрадиционными современными аналогами (современными культурными практиками).⁴

⁴ Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г

Модуль «Социально-коммуникативное развитие»

Универсальные игровые атрибуты располагаются в местах, легко доступных детям; они являются переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей разных этнических групп, размещаются в коробках, поблизости (так, чтобы можно было легко и быстро «населить», по желанию играющих дом, избу, чум и т.п.).

Универсальные макеты («горница», «изба» и т.п.), могут «населяться» и достраиваться по собственным замыслам детей.

Предметно-игровое насыщение среды социально-коммуникативного развития

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам родного города».

Мини-музей с различными тематическими выставками в соответствии с темами недели «Мир уральской игрушки», «Работы наших мамочек» и т.д.

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город».

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким».

Дидактическая игра «Профессии нашего района (города)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Профессии наших родителей», «Самая нужная профессия».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Знаковые символы для размещения на карте своего города «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города»;

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей».

Модуль «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Условно материал для познавательно-исследовательской деятельности детей определен как образно-символический материал.

К образно-символическому материалу отнесены:

- специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, города Полевского расширяющие круг представлений ребенка,

способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего.

Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.). К образно-символическому материалу отнесены:

- иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.);
- коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции марок, книг, открыток, животных, насекомых, елочных игрушек и т.п.).

Предметно-игровое насыщение среды познавательного развития

Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

Магниты разной величины, размера. Компас.

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы.

Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Модуль «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Предметно-игровое насыщение среды речевого развития

Полочка любимых произведений художественной литературы об Урале, о родном городе Полевском.

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и столицу Урала город Екатеринбург.

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Альбом устаревших слов, их значение.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация, коллажи и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью.

Предметно-игровое насыщение среды художественно-эстетического развития Изобразительная деятельность

Выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Репродукции картин уральских художников.

Музыкальная активность

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности ребенка. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

В музыкальном центре представлены:

пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- детские музыкальные, народные инструменты;
- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай народный инструмент по контуру» и др.;
 - различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.
- пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:*
- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
 - элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
 - различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;
 - музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
 - упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, деревянные ложки.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Модуль «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического развития, так и направленности на формирование у детей ценности здоровья, здорового образа жизни с учетом средств и способов сохранения здоровья в условиях Среднего Урала. В ОУ имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

Предметно-игровое насыщение среды физического развития

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых уральских спортсменов, спортивных команд края. Коллаж «Любимые виды спорта». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

Планирование образовательной деятельности в части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

Особенности традиционных событий и праздников

Планирование работы основываться на тематическом принципе построения образовательного процесса.

Тематический подход позволяет легко вводить содержание, учитывающее специфику национально-культурных условий,

Выделены темы части, формируемой участниками образовательных отношений (представлены выше в тематическом плане).

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- ярмарки, социальные проекты; • экскурсии и др.

Примерное тематическое планирование части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений г. Екатеринбург – столица Урала.

- Мой родной край. Символика родного города Полевского, Свердловской области.
- Путешествие в прошлое города, края.
- Сказы П.П. Бажова.
- Самоцветы Урала.
- Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательные модули (направления развития)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Парциальная программа	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	- «Мы живем на Урале» – образовательная программа с учетом специфики национальных, социо-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г. – 62с	- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.
Познавательное развитие	- «Мы живем на Урале» – образовательная программа с учетом специфики национальных, социо-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г. – 62с	- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.
Речевое развитие	- «Мы живем на Урале» – образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г. – 62с	- Предупреждение речевых нарушений воспитанников дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРО. – 2010. – 57 с. - Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов

		Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
Художественно-эстетическое развитие	- «Мы живем на Урале» – образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014. – 62с	- Мочалова Л.П., Толстикова О.В. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста /Методическое пособие. – Екатеринбург, ИРРО. – 2008. – 153 с. - Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
Физическое развитие	- «Мы живем на Урале» – образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г. – 62с	- Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А. - Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. – Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа п. Зюзельский» (далее - ОУ), реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО).

ООП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерально-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее – ПООП ДО).

Срок реализации ООП ДО – 5 лет.

Режим работы ОУ в соответствии с Уставом ОУ и календарным учебным графиком, в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности – пятидневная рабочая неделя (с понедельника по пятницу) с 7.00 до 19.00 час.

Режим посещения ребенком ОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ОУ).

В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком ООП ДО на любом этапе ее реализации.

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ОУ.

ООП ДО предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2-х до 7-ми лет в группах общеразвивающей направленности.

Для детей с ОВЗ в группах ООП ДО возможно осуществление реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

ООП ДО разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ООП ДО направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом ПООП ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, а также дополнительный раздел.

В каждом разделе ООП ДО кроме обязательной части представлена часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

Часть ООП ДО формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальных образовательных программ, выбранных участниками образовательных отношений, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы). Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и возможностей педагогов и, в частности, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции в ОУ. В соответствии с ООП ДО описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ООП ДО определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

ООП ДО позволяет организовать работу ОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в ОУ.

Цель ООП ДО: Создание социокультурной среды, учитывающей социальную ситуацию развития ребенка раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту общением и видам деятельности / культурным практикам в условиях ОУ и семьи.

Цели ООП ДО достигаются через решение поставленных образовательных задач в обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основными образовательными задачами являются:

- 1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2) Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Для обеспечения полноценного развития личности детей важным фактором является взаимодействие дошкольного учреждения с родителями (законными представителями), так как семья является институтом первичной социализации и образования ребенка.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречащих требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОУ равноправны, преследуют

одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками ОУ. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Одним из центральных принципов, на которых основывается педагогически обусловленное взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании с позиций ФГОС ДО, служит гуманизация. Гуманистический подход в воспитании ребёнка дошкольного возраста основан, прежде всего, на эмпатии, то есть на понимании чувств и переживаний, умении принять нужды и потребности, проявить сочувствие, сострадание, выражающиеся в соответствующем стиле взаимодействия взрослых с детьми. Поэтому педагогическое просвещение родителей включает обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми. Такую педагогическую работу воспитатели могут проводить при оптимальном гармоничном сочетании пребывания детей дошкольного возраста, как в семье, так и в организации дошкольного образования.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. При этом формы сотрудничества могут быть различными:

- опрос (анкетирование, интервью, беседа);
- день открытых дверей;
- родительское собрание; родительский клуб;
- родительская гостиная (встречи со специалистами);
- круглый стол; деловая игра;
- беседа с родителями;
- индивидуальная консультация;
- семинар-практикум; мастер-класс;
- экскурсия; субботник по благоустройству;
- праздник; интернет-сайт дошкольного учреждения;
- выставка (подборка) литературы на педагогическую тему;
- информационный стенд.

Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации в современной дошкольной образовательной организации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575832

Владелец Мустафина Елена Сергеевна

Действителен с 19.08.2021 по 19.08.2022